

La Marina norteamericana exhibe un "plátano volante"

Weymouth (Massachusetts), 20.—La Marina ha exhibido en público, por primera vez, el modelo de un "plátano volante", equipado con radar, capaz de localizar cualquier aparato enemigo que opere desde una altura a nivel del mar y hasta 22.000 metros de altura, en el aire.



Fundado en 1882 y 1899
N.º REFUNDIDO 1526 IMPRENTA 1353 REDACCIÓN 2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

JUEVES 20 MARZO 1958

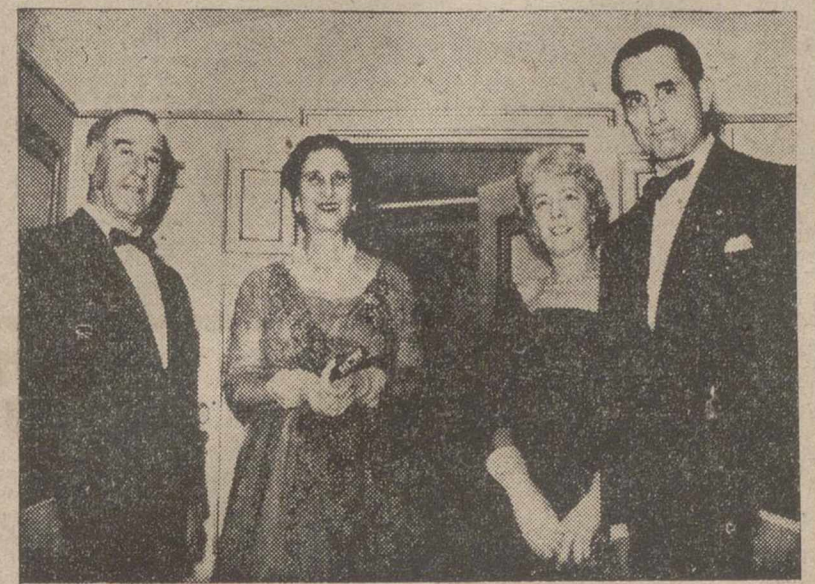
EDICION SIETE TARDE

DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151 APARTADO DE CORREOS, 12 1'20 pts.

Un combustible sensacional

Se ha comprobado experimentalmente que los coches andan mejor y duran más usando supercarburo. También se ha demostrado que el organismo humano anda mejor y vive más bebiendo un super-agua. Un (Super-agua) sensacional es «CASTROMONTE VITA». Servicio a domicilio en garrafrones. Depositario GANESA. Teléfono 2105

Cena de gala en el Palacio de Belem en honor de doña Carmen Polo de Franco



Lisboa.—El presidente del Estado portugués, general Craveiro Lopes y su esposa, y el ministro de Educación de Portugal, acompañan a la esposa de S. E. el Jefe del Estado español, antes de la cena celebrada en su honor en el Palacio de Belem.—(Foto Cifra Gráfica)

Colaboradores de DIARIO-DIA LA BIBLIOTECA DE UNA REINA DE ARAGON

Por Lorenzo RIBER
(De la Real Academia Española)

Horacio confiesa de sí el halago que sentía de que sus libros anduvieran en manos finas y esortadas y puestos bajo la fresca luz de unos ojos femeninos. Lope de Vega no sabía engastar los suyos en mejores diamantes que las manos de las damas. Yo quiero decir de una Reina de Aragón, que en sus manos exangües, de enferma, en cuya palidez, un anillo de rubí ponía coágulos de sangre, sostuvo el peso de tantos libros, como pocas mujeres de su condición y de aquella edad. Esta dama es la Reina doña María, esposa de Alfonso V, el Magnánimo:

Retraída estaba la reyna La muy casta donna Maria Muñer de Alfons, el Magnó Fila del rey de Castilla. Vestida estaba de blanco Un perche de or y cenía, Collar de perlas al cuello Con un grifo que pendía; «Pater noster» en sus manos Corona de palmeria...

Así nos la presenta el poeta Carvajal o Carvajales, en el «Cancionero de Lode de Stinyng». Yo, si hubiese sido cantor, le hubiera puesto en las manos algún libro de la copiosa biblioteca que solamente hubo de vencer en cantidad y riqueza la que con medios mayores y tal vez con un tanto afán, y con cuarenta años más de Renacimiento, atesoró su sobrina Doña Isabel la Católica. El libro que yo le habría puesto en las manos, para cantar su soledad, amarga y estéril como el mar, tal vez hubiese sido el libro en leyenda vernácula de «Ores de Santa María» y otros oficios o oraciones que debió de ser la flor de su biblioteca. El libro regio era bien digno de las manos regias. Estaba escrito sobre vitela que la mano blanda y prolífica de un iluminador, quizá el maestro Raurich, había rociado con tintas aurales y hecho florecer con flores milagrosas; con cubiertas de rojo cuero, revestidas de dorado damasco, brosladas con hilo de oro y sembradas de perlas, dos broches guarnecidos de marfil, bordado en oro, con cinco perlas grandes y algunas otras más pequeñas. O tal vez, el códice historiado de la vida de Santa Radegundis. A pesar de que un milenio separa la Reina merovingia, de la Reina aragonesa, una secreta afinidad electiva debió unir las dos almas gemelas y distantes. Tuvieron ambas las grandezas del mundo en un desprecio igual. Ambas tuvieron soledad y frío en sus talamos; y frío y esterilidad en sus vientres. Radegundis, por un trueno, para cambiar el cetro de los merovingios por el baculo de las monjas benedictinas, y el bárbaro palacio de Athias por el claustro sombrío de Poitiers. El códice historiado en que los tristes ojos de la Reina María leían los cándidos milagros tiernos, que a manera de cardelinas místicas visitaban el vergel de sus virtudes con más espigas que rosas; zera el razonamiento de la vida de Santa Radegundis que escribiera su grande amigo el poeta clérigo Venancio Fortunato, el cantor del triunfo de la Santa Cruz, la de la religiosa Bodo-vinir que con una simpática locundia femenina suble las exco-sivas reticencias de Venancio Fortunato y aquella su prisa de acabar que perjudica tanto sus obras? No es posible saberlo; lo que sí se sabe, es que el romance era catalán y solamente queda de él la noticia de su existencia, salvada por Morel Fatio.

El día 4 de septiembre del año 1458 — día de jueves — Perenguer de Motpalau, marmesoro testamentario llegado de la Corte, en compañía de los otros marmesoros, en la ciudad de Valencia, levantó el inventario de los libros que pertenecieron a Doña María, Reina de Aragón y de las Dos Sicilias, y se hallaban en poder de Doña Leonor Sagra. No sé que sutil emanación del espíritu de aquel, que los gozo, conservan los libros de los recién muertos; una como tibieza de su mano y como un surco de luz de sus ojos y aun no sé que quedan balbuciendo, después que la muerte cortó el diálogo, «laudato ingentia rura, exiguum colit». Admira los campos extensos, dice Virgilio; pero tú, cultiva uno de pequeño. Este precepto georgico pudiera convertirse en uno de los mandamientos del decálogo de Bibliofilia. Admira las bibliotecas grandes; pero trata tú y contentate con una pequeña. Así es leído cada uno de los libros con un amor omnipotente y moroso. Cada libro tiene su afán. Y cada libro ha costado su dolor y le siempre acompañado de afecto.

Tales fueron los setenta y dos libros que la Reina Doña María llevó a reunir en su biblioteca. En cada una de las flores del breve ramo podían sus ojos mariposar y de cada una de ellas su corazón dulcísimo extraer el perfume y el don celeste de la miel. Su biblioteca era toda ella un bicuro de flores de altar. A cada uno de los libros se llegaba con mano diurna y con mano nocturna. Todos conservaron en sus hojas el vago rastro del benjui en que saturaba su mano descubierta e inocente. Un pintor casi contemporáneo de nuestra Reina Doña María (he nombrado a Botticelli), se complació en figurar hartas veces con un delicioso anacronismo, a nuestra Señora Santa María, en actitud de leer un precioso «Horario» abierto por la página del «Magnificat»; y bajo la curva de un arco florentino divinamente se aleja y palidece uno de aquellos paisajes suaves, como de Paraíso perdido. Así yo me figuro también a Doña María.

Gentil reyna aragonesa, Sennora de valencianas Condessa de catalanas, De las bellidades princepsas

en su palacio de Valencia, la ciudad del azahar y de sus amores estériles, con un libro caído en su falda; mientras por una ventana abierta, sus miradas indolentes como palomas tristes, vuelan por aquel huerto verde, que la abundancia regó con su cuerpo, por aquel paraíso de aménida que comienza en el mar de zafiro, se extiende en una planicie de esmeralda y palidece y pierdes en unas vagras montañas de amatista.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Lea todas las semanas el Suplemento Agrícola DIARIO-DIA

Nixon acusa a los dirigentes rusos de "bloquear el camino" para la conferencia de "alto nivel"

Desafia a Rusia a que demuestre con hechos "sus deseos de paz"

Chicago, 20.—El vicepresidente Richard M. Nixon, en un breve discurso pronunciado con motivo del Congreso Nacional de Energía Nuclear correspondiente al año en curso, puso de relieve que los dirigentes rusos «bloquean el camino» que conduce a la celebración de una conferencia de «alto nivel» entre Oriente y Occidente, pese a cuanto hacen ver en público en torno a sus deseos porque dicha conferencia se celebre.

Nixon desafió a Rusia a que «demuestre con hechos sus deseos de paz y acepten la discusión, en reuniones preparatorias, de la sustancia y la forma de los asuntos propuestos pa-

ra ser incluidos en el orden del día de la conferencia».

Nixon subrayó que en caso de fracasar la propuesta conferencia, la tensión internacional aumentaría en lugar de disminuir.

«Si los preparativos son inadecuados, la conferencia está condenada al fracaso. Y los dirigentes soviéticos ponen impedimentos, insistiendo



NIXON

La princesa sueca Margaretha, viene a España

Llegará esta tarde a Madrid y permanecerá un mes en nuestra Patria

Estocolmo, 20. (Urgente).—Viajando de incógnito, la princesa sueca Margaretha, ha salido hoy de Estocolmo en un avión que se dirige a Copenhague. Se ha mantenido secreto el destino final de la princesa, pero fuentes bien informadas han dicho que se dirige a Madrid.

La princesa, que viaja con una señora de compañía sueca, llegará a Madrid a bordo de un avión a las 19'15 (hora española).

El jefe de la Casa Civil de la princesa Sibylla, Barón Reinhold Von Essen, confirmó que la princesa se dirige a España, pero añadió que su viaje «no tenía ninguna relación con Inglaterra», refiriéndose, al parecer, a que la princesa no se entrevistara con Robin Douglas-Horne durante su permanencia en el extranjero.

Un periódico de Estocolmo publica una información diciendo que la princesa estará un mes en España y que su visita es estrictamente privada.

El premio March para ayuda de investigación nuclear al catedrático Catalá de Alemany

Deberá realizar un trabajo sobre las "nuevas aplicaciones de la técnica fotográfica nuclear"

Madrid, 20. — La ayuda de investigación de «energía nuclear», de 500.000 pesetas ha sido concedida por el Consejo de Patronato de la Fundación «Juan March», a don Joaquín Catalá de Alemany, catedrático y decano de la Facultad de Ciencias de Valencia.

El doctor Catalá de Alemany, auxiliado por su equipo de colaboradores, deberá realizar en el plazo de dos años un trabajo de investigación sobre el tema: «Nuevas aplicaciones de la técnica fotográfica nuclear».

Para ello el grupo investigador, mediante la técnica denominada «Traxistofotografía», e experimentará problemas como los de la fijación de las sustancias radiactivas en tejidos vegetales y animales. Los métodos conocidos, hasta ahora no son capaces de resolver, ni aún en forma aproximada, el importante problema del reconocimiento de partículas producidas en reacciones de baja energía. El doctor Catalá tiene la esperanza de que la dificultad actual pueda ser resuelta mediante medidas de «microstereografía» o de espesores de la traza. Por ello dedicará en su investigación un interés especial a los problemas de carga de emulsiones nucleares con diversos elementos para poder disponer, dentro de la emulsión, de los «blancos» de las reacciones nucleares, con lo que se simplificaría notablemente la geometría de la experiencia. Radica la importancia de este estudio en que el conocimiento estadístico de la naturaleza de la partícula ligera, emitida en los procesos de tritificación puede conducir a una evidencia experimental de la realidad de los números mágicos nucleares, de acuerdo con

la teoría de la estructura estratiforme del núcleo atómico.

Otro trabajo que emprenderá el equipo investigador dirigido por el profesor Catalá es el estudio del proceso de asimilación del torio por los vegetales, trabajo que sería de gran utilidad como primer paso en un plan general de investigaciones relacionadas con estudios de asimilación de oligoelementos o elementos traza, cuyo papel en los procesos bioquímicos del reino vegetal es considerado de día en día de mayor importancia.

Don Joaquín Catalá de Alemany, es catedrático de Física Teórica y Experimental de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Valencia y decano de dicha Facultad; pertenece al Cuerpo facultativo de Meteorología y al Cuerpo técnico de ayudantes de Meteorología; es profesor del Instituto de Óptica «Daza de Valdez», miembro del Comité Español de la Unión Internacional de Física pura y aplicada y colaborador de la Junta de Energía Nuclear española.

Ha realizado estudios sobre física nuclear y radiación cósmica en Brusel, Ginebra, Milán, Bruselas, Alder, Zurich y Harvard. Ha sido consejero técnico de la ONU; en cuestiones atómicas con motivo de la Conferencia de Ginebra de 1955. Es autor de 51 publicaciones sobre su especialidad.

Colaborará con el profesor Catalá en su investigación, don Fernando Senén Pérez, profesor de Óptica y Electricidad de la Facultad de Ciencias de Valencia y becario de la Fundación «Juan March» del año 1957; y don José Casanova y Colas, profesor de Física de la misma Facultad.

23 muertos y numerosos heridos en un incendio en Nueva York

Nueva York, 20. — Uno de los peores incendios en la historia de Nueva York, se ha registrado en un edificio de cinco pisos, destinado a la venta de prendas de vestir y productos textiles. Cundió el pánico entre el personal que se hallaba en el edificio y muchos empleados saltaron a la calle desde las ventanas del cuarto piso. Muchas personas perecieron carbonizadas.

Hasta ahora han sido encontrados los restos de 23 personas, de ellas, 18 mujeres.

Entre los muertos y heridos figuraban americanos negros y portorriqueños que trabajaban en el edificio, propiedad de la «S. G. Textile Company».

Las víctimas del fuego han superado, en número, a todas las registradas en otros incendios ocurridos en Nueva York desde hace doce años.

Se mantiene la libertad de comercio, circulación y precio del café

Madrid, 20.—El «B. O. del Estado», publica hoy una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, sobre comercio de café.

Según la misma, se mantiene la libertad de comercio, circulación y precio dentro del territorio nacional, del café de cualquier procedencia con sujeción a las normas que establece la referida circular.

Todas las partidas de café de importación que para consumo lleguen a la Península, Islas Baleares y Canarias, vendrán consignadas, sin excepción alguna, y quedarán a disposición de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Las procedencias de la Guinea Española, vendrán consignadas, sin excepción alguna, a la delegación peninsular para café de las Cámaras Oficiales Agrícolas de Guinea.

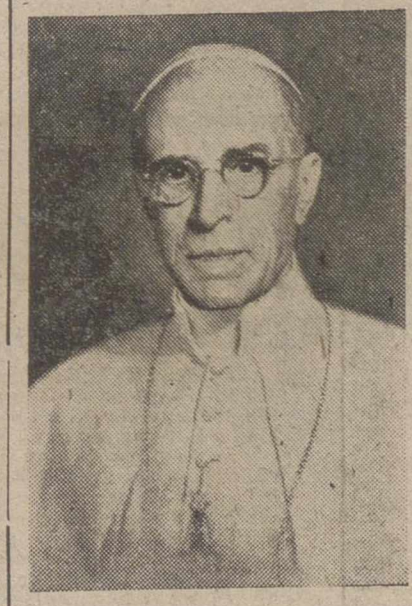
En condiciones que saben no pueden ser aceptadas y que, por tanto, conducirán al fracaso.—Efe.

La Iglesia-dijo Su Santidad-no ha terminado su martirio

Roma, 19.—Más de cien mil miembros de la Acción Católica italiana, se han reunido esta mañana en la Plaza Navona, para oír una misa y marchar después a la Plaza de San Pedro, donde Su Santidad el Papa les dirigirá un discurso.

En todos los medios católicos italianos se espera con gran interés este discurso, en vista de la creciente propaganda comunista contra el Vaticano, que se está desarrollando en este momento de elecciones.

Todas las calles que rodean a la Plaza Navona, se encuentran llenas de autobuses, en los que han viajado los jóvenes de Acción Católica desde todos los puntos del país.



S. S. EL PAPA

La misa ha sido oficiada por Mons. Giuseppe Lanave, uno de los más altos directivos de la Acción Católica italiana.—Efe.

Ciudad del Vaticano, 19.—Ante una impresionante manifestación de jóvenes de Acción Católica italiana, que formaban una multitud que se elevaba en cien mil personas, el Padre Santo, ha pronunciado un discurso de quince minutos de duración, en el cual ha exhortado a los miembros de Acción Católica, a continuar su batalla espiritual en un mundo materialista.

Al frente de la importante muchedumbre, iban las banderas de los grupos locales de Acción Católica.

El Padre Santo, vestido con su imaculado ropaje blanco, entró en la Plaza de San Pedro sobre la silla gestatoria poco después de mediodía, e inmediatamente ocupó un lugar ante los micrófonos instalados en una plataforma levantada en lo alto de la escalinata de la Basílica de San Pedro.

La multitud prorumpió en vítores.

Londres, 18.—Una sortija valorada en 3.000 libras esterlinas y que perteneció a Lady Scarisbrick, ha desaparecido de una exposición de joyas de las que va a hacerse pública su-
basta.

S. A. R. el Conde de Barcelona emprende la travesía del Atlántico en el yate "Saltillo"



Lisboa.—S. A. R. el Conde de Barcelona, desciende las escaleras del muelle acompañado de su esposa, momentos antes de emprender la travesía del Atlántico en el yate «Saltillo».—(Foto Cifra Gráfica)

Cien mil personas aclaman al Papa en la Plaza de San Pedro

«La Iglesia-dijo Su Santidad-no ha terminado su martirio»

En la mañana de hoy se celebró en el palacio de El Pardo, la entrega por Su Excelencia el Jefe del Estado, de los Premios Nacionales y Provinciales, de Madrid, de Natalidad; acto que tuvo lugar en el despacho de Su Excelencia.

Este año, los beneficiarios han sido: doña Josefa Camino de Pozo, viuda de don José García Taboada, de Villar de Santos (Orense). Han tenido veintidós hijos, de los que viven ocho.

Premios por hijos vivos: don Joaquín García de Dios y Linares, casado con doña Mercedes Trullén, vecino de La Coruña. Han tenido diecinueve hijos, de los que viven diecinueve.

Los Premios Provinciales de Madrid por hijos habidos son los siguientes: doña Patricia Benito, viuda de Heras, vecina de Pozuelo de las Torres. Ha tenido dieciocho hijos, de los que viven once.

Premios por hijos vivos: don José María Moreno Abecia, casado con doña Rosa María Arranz. Han tenido catorce hijos, todos ellos vivos en la actualidad.

Su Excelencia entregó los premios personalmente, y al acto asistieron el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, y, por el Instituto Nacional de Previsión, los señores Labadie Otermín, Jordana de Pozas, Serrano Guirado, Escosura y Font así como el segundo jefe e intendente de la Casa Civil y ayudantes de campo en servicio.

3 noticias de color

1) A los doce años, campeón de los cocineros

Broadbentbury (Devon, Inglaterra), 20.—John Freeman, de 12 años de edad, ha sido proclamado campeón de los cocineros, cuando, en concurso con otras 10 personas de mayor edad, entre las que figuraba su hermana, de 19 años, demostró su habilidad en la cocina, con platos que no pudieron ser iguales por los demás concursantes.—Efe.

2) Los insectos serán los únicos ciudadanos del mundo

San Antonio (Texas), 20.—Si la raza humana se destruyere por una guerra nuclear, el mundo quedaría poblado únicamente por insectos, ha predicho un entomólogo del Ejército.

El teniente coronel Samuel O. Hill, jefe de la división de Entomología del laboratorio médico del Ejército norteamericano de Houston (Texas), dice que si el hombre se destruyere a sí mismo a causa de la radiación procedente de las bombas de hidrógeno o atómicas, parece ser que los insectos serán los únicos supervivientes del reino animal.

El Dr. Hill, que se ha venido consagrand a un detenido estudio de los efectos de los insecticidas, dice que algunos insectos están originando descendencia inmune a dichos efectos.

«La dureza de los insectos a resistir la radiactividad, hace de ellos los únicos probables ciudadanos del mundo».—Efe.

3) Otra candidata a esposa del Sha

Roma, 20.—Una preciosa joven iraní, estudiante de Arte en Roma, ha sido clasificada como candidata a convertirse en la tercera esposa del emperador del Irán, Mohamed Reza Pahlevi.

La revista «L'Espresso» de Roma, dice que se trata de Manighe Azan Zaghench, de aristocrática familia persa.—Efe.

Camino del Teatro

Las obras que no merecen ser traducidas

Hasta en las desprestigiadas "varietés" pueden encontrarse cauces inéditos

Por Alfredo Marquerite

Para aviso y escarmiento de quienes a todo pasto usan y abusan de las traducciones teatrales habría que escribir un especial tratado. Una cosa es que nuestro público esté informado directamente, es decir, a través del escenario y no por la simple lectura, de las novedades escénicas extranjeras que realmente son dignas de versión y estreno y otra cosa muy distinta es que invadamos nuestros tablados con producciones extrañas, sin previa labor de criba y discernimiento, con evidente menoscabo de la tarea de nuestros autores.

Viene esto a cuento de «Si yo supiera», drama de dos personajes original del autor croata Milán Begovic que se representa en el Teatro Club Recoletos y que llega a España con evidente retraso, pues ni por su asunto, ni por su construcción, ni por su estilo encierra interés alguno. Un exilado, entorpecido por los celos, es muerto a tiros por su esposa después de tres fatuosos actos. La falta de acción, característica de las obras de dos personajes, no está compensada ni por la intensidad ni por la pluralidad de situaciones, como sucede en «Celos», de Verneuil o en «Del brazo y por la calle», de Mook y la obra solo se salva por una interpretación extraordinaria, fuera de serie, como ahora se dice, y que corre a cargo de Mary Carrillo y de Guillermo Marín que han puesto en la escena y en el heroico encarnación de los protagonistas un entusiasmo digno de mejor causa.

Tampoco se comprende por qué ha sido traducida y adaptada al español una pieza cómica del autor italiano Morricone a la que «Tono» ha puesto su gracia característica titulándola «Anastasio» y encomendando su estreno a la compañía de Fernando Granado, con Maruja Asquerino, en el Reino Victoria. Un tema viejisimo —el del criado que se burla por su señor— estirado hasta lo inverosímil con escenas de casaca y relleno ha servido a «Tono» de pauta y sencilla para componer su diálogo de replicas inesperadas o incoherentes. Pero el esfuerzo de su ingenio se agota y esteriliza ante la nuda de la trama y los actores se ven obligados a poner lo que pueden de su cosecha, «morricillas» y exageraciones para que el público ría y no se aburra.

En definitiva son las propias empresas las que aceptan con demasiada alegría cualquier traducción, venga de donde viniere, las que se perjudican con estas experiencias. Si los autores de primera categoría no son demasiados fértiles y escasos en sus estrenos, comediantes y dramaturgos hay entre nosotros que, aunque no posean un gran renombre, por lo menos conocen los gustos del público. Nuestros espectadores van adquiriendo por experiencia un rigor cada vez más afino y no se dejan atrapar por el señuelo de una traducción cuando no es realmente buena. Piensen en ello los que deben hacerlos para defender no solo el arte sino también su lícito negocio.

Después de muchos rumores y aplazamientos se presentó en la Zarzuela el espectáculo «Carrusel mágico» que es una revista sentada y bien presentada, con un buen elenco de actores, las estrellas Nicole Blanchery y Mercedes Mozart y el imitador y animador humorístico Cassen que obtuvo un gran éxito con sus parodias y sus chistes telefónicos. Pero a pesar del lujo escénico y de los efectos de las pantomimas coreográficas, estas no lograron arrebatar al público. A «Carrusel mágico» le falta originalidad y fantasía. Es una repetición de moldes ya conocidos.

En cambio con el título «Adios de España» se ha iniciado en Maravillas una nueva temporada de variedades que promete ser muy fructífera. Además de contar con figuras jóvenes y con personalidad como Lolita Sevilla —triumfadora en el cine y en el tablado—, cuenta con gusto y poseo acento propio. Angel de Madrid —que se reveló en el radio y después ganó muchos aplausos— y el ilusionista y humorista Karabias, ha tenido el acierto de enlazar los números con un guión muy divertido. En él se hace historia burlesca del género y utiliza una escenografía y unos figurines deliciosos de Víctor María Cortez que constituyen un verdadero regalo para la vista por su atractivo decorativo y por su estilización.

Con lo cual se demuestra que todo, hasta las tan desprestigiadas «varietés» más o menos folklóricas, pueden encontrar cauces inéditos que les saquen del marasmo en que se hallan sumidas. Otro tanto sucede en las carteleras madrileñas con «Esperame a Es-lava» o con la comedia musical «Buenas noches, Bettina» que siguen proporcionando llenos a diario.



Escenarios y Pantallas

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

GRETA GARBO NO RODARA EL PROYECTADO "MILAGRO"

Capítulo de fallecimientos y chismorreos de "flirts" y divorcios

Zsa Zsa Gabor y Porfirio Rubirosa se han vuelto a hablar

HOLLYWOOD. — La actualidad corresponde a los muertos. En el mundo del cine, los fallecimientos han sido numerosos. En primer lugar hay que deplorar el fallecimiento de Helen Twelvetrees, que fue estrella entre 1930 y 1940, que acaba de morir a los 50 años en el hospital de la base aérea de Omestead, pues su marido era aviador. Helen tuvo su primer papel en la famosa cinta «La gran parada».



GRETA GARBO

Margarita Snow, que fue una primera figura del cine mudo, ha fallecido a la edad de 69 años, a consecuencia de una operación en los riñones. Hizo sus primeras armas cinematográficas entre 1903 y 1910, y no dejó de interpretar papeles hasta 1933.

Philip Van Zandt, de origen holandés y 53 años de edad, fue encontrado muerto hace unos días en su piso de Hollywood. Se encontraba aquí desde 1941 y había intervenido en unas 400 cintas.

En esta ocasión las víctimas de la tradicional crisis cardíaca, Thurston

Mall, de 75 años, veterano de la interpretación cinematográfica y Al Lichtman, de 70 años, otro veterano de la producción.

En cuanto a Norma Talmadge, estrella del mudo, fallecida hace poco, deja una fortuna de tres millones de dólares, de la que una mayor parte irá a su hermana Natalia y a la muerte de ésta, a los hijos que tuvo con Buster Keaton. Sus joyas

inmediatamente, puesto que he visto y revisado sus films y estudiado sus gestos. Iba vestida de negro y llevaba gafas negras. No iba maquiada más que con un poco de carmín y su rostro no se veía arrugado alguna.

A pesar de esta entusiasta descripción, lo cierto es que Greta Garbo ha desistido en el último momento a su reaparición cinematográfica y el proyectado «Milagro» que tenía que rodar en España no se llevará a cabo.

ELLOS Y ELLAS

Lo que parece, ciertamente, un milagro es que Zsa Zsa Gabor y Porfirio Rubirosa, se hayan hablado al encontrarse en una recepción en Palm Beach. Hasta ahora, la joven señora Rubirosa se dice que están buscando el ex donjuán y la vampirista antes tan relacionados existiera el menor contacto, ni siquiera verbal.

A propósito de Zsa Zsa, su antiguo marido George Sanders, no tiene ojos más que para la joven Selene Walters.

Esther Williams espera reconciliarse con su marido, sobre todo después que sus hijos le han preguntado por qué su padre no vivía con ellos como antes.

John Collins y Nicky Milton se encuentran, por su parte en un estado más avanzado que el simple flirt.

Leslie Caron y Peter Mail esperan un segundo bebé para finales de septiembre.

Natalie Wood y Robert Wagner siguen estando en plena luna de miel y también se dice que están buscando un piso mayor con el fin de tener sitio para su numeroso guardarropia.

Marion Brando tiene grandes preocupaciones respecto a su divorcio. Divorcio que no es el suyo, sino el de su hermana Jocelyn.

Kim Novak ha celebrado su veinticinco cumpleaños en compañía de su fiel amigo Mac Krim.

Janet Leigh espera interpretar nuevos films con Tony Curtis, pero antes van a tener un hijo. Supongo que sabrán ustedes que Tony Curtis y Janet Leigh son marido y mujer.

Para llamar por teléfono a Audrey Hepburn que está rodando en el Congo Belga, Mel Ferrer tuvo que esperar la comunicación durante 24 horas. No habló con ella más que unos diez minutos, pero bastó el breve contacto para darle una radiante felicidad.

Y nada más, por hoy.—A. V.

ZSA ZSA GABOR

han ido a parar a otra de sus hermanas, Constance, que siempre fue una de las más mimadas por Norma.

EL FANTASMA DE GRETA GARBO

Pero dejemos este tema tan lúgubre para pasar a otro. Porque Greta Garbo es siempre tema. Aunque no haga cine desde hace mucho tiempo y acaso por esta misma causa, Greta Garbo ha conservado un fascinante poder sobre las imaginaciones. Hace unos días, una joven estirada, contaba a todo el mundo que quería escucharla, muy excitada por cierto, que había encontrado a Greta Garbo en unos almacenes donde estaba haciendo en aquellos instantes sus compras.

La vi a muy poca distancia, apenas a unos pasos de mí. La reconocí.

Y nada más, por hoy.—A. V.

Marion Brando ya no piensa lo mismo sobre el dinero

"Solo con dinero puede uno aislarse de la sociedad sin aislarse de ella"

Nueva York.—Marion Brando observó en cierta ocasión que en Hollywood es imposible inspirarse. «Es como vivir en una gigantesca caja registradora que ingresa dinero durante todo el día», dijo. Por entonces, todo el mundo estaba seguro de que Brando despreciaba el dinero.

Ahora, años más viejo y varias fortunas más rico, Marion expresó un punto de vista ligeramente distinto. «Todavía no he conocido ninguna persona adinerada que pueda decir que es feliz», declaró el actor con su enigmática y triste expresión de auto-análisis. «Sin embargo, ahora creo que el dinero es importante porque le proporciona a uno la única "ciudadela" que se puede tener en los Estados Unidos. Únicamente con dinero puede uno vivir fuera de la sociedad, sin aislarse por completo de ella. Los días de Walden y Thoreau han desaparecido. Walden fue comprado por Coca-Cola» —si comprende lo que quiero decir—. Ya no hay lugar donde ir. Es posible que todavía exista una isla desierta, «pero si no tiene tendencias sociales se sentiría allí mismo muy solitario».

Brando tiene ciertamente tendencias sociales. Vive rodeado de un grupo de individuos que le admiran, le emulan y viven de él. Y Marion necesita de su compañía, pues en la

En los saloncillos dicen que...

Ismael Merlo se ha separado de la Compañía de Pastora Peña para interpretar en el Español y con Tamayo el protagonista de «Enrique IV» de Pirandello traducido por Tomás Borrás.

En vista de lo cual Enrique Diosdado ya no se presenta en el Windsor de Barcelona con esa obra pirandelliana como tenía pensado y anunciado, sino con el estreno de «El canto de la cigarra», de Alfonso Paso.

El popular actor cómico Juanito Navarro «se pasa» a la comedia desde la revista y organiza una formación para estrenar obras de humor que le han escrito especialmente Joaquín Calvo Sotelo, Adolfo Torrado, Tejedor y Alfayate, Antonio y Enrique Paso y otros autores.

otra Compañía de comedias cómicas iniciará su actuación a principios de verano y en el madrileño Teatro Lara. La componen Marija Baldona, Angel Picazo, Rafael Alonso y Alfonso Goda.

Mingote ha escrito el libro de una revista muy original. Se titula «Cuanto cuento». Sus personajes son protagonistas de sus historias y de narraciones infantiles, pero vistos y tratados burlescamente. La música es de Moreno Torroba y la estrenará en Madrid una gran Compañía formada especialmente para este espectáculo.

José María Mompín, retirado algún tiempo de la escena, vuelve a ella con María Esperi como primera actriz y otras notables figuras. Hará una corta temporada en España y embarcará seguidamente para América representando obras españolas clásicas y modernas.

Edgar Neville ha terminado una comedia titulada «Aquella mañana», que estrenará Cecilia Montes y un sainete llamado «Rosita la guapa», al que ha puesto música el Maestro Parada.

El Teatro Popular Ambulante que se instalará en la próxima Primavera en los barrios de Madrid lo dirigen José Antonio Valdes y Anastasio Alemán y cuentan con la asistencia de primeras figuras de la escena y del cine que, entusiasmados con esta idea de divulgación artística, se encargarán de los principales papeles en los títulos de obras famosas que piensan revisar.

Chismografías de Montejano

Se entierra a un funcionario en Primavera Cuarentay tantos actores dan alaridos y trabajan a marchas forzadas

Madrid.—(Servicio de ARGOS. Especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.) Bien. Voy a contarles como se rueda una película. Esta es una simpática farsa que va a constituir un éxito arrollador o un fracaso ruinoso en cuanto este lista la copia «standar». Si no, ya me lo dirán ustedes. Se titula «Entierro de un funcionario en Primavera» y la dirige el autor del asunto, José María Zabala.

Zabala es uno de esos directores que salen del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas con ganas de armar jaleo; y van y lo arman. El tinglado de su película parece hecho para una casa de locos...

Uno entra en el decorado y se da de narices con Félix Fernández, vestido de riguroso luto. Horando a más no poder y comiendo bocadillos envueltos en papel de esquilas mortuorias. Es el planifero que, en cuanto oye gritar a alguien más de la cuenta, se le encandilan los ojos y se dedica a proponer negocios de «planifieria», y valganos la palabra. De tras de él, cuarenta y tantos personajes entran y salen armando una algarabía infernal, mientras en el decorado de al lado, que representa el piso superior de la casa del finado, se celebra una boda por todo lo alto y se dan «vivas» a los novios.

Los invitados a la boda se confunden de lugar y llaman en la casa del muerto para dar abrazos fabulosos y enhorabuena inefables. Un ratero, interpretado magistralmente por Tony Lebrano —y que Tony no se llame por esto a susceptibilidades malévolas— acaba de robar una cartera en la que se guardaba la foto de su mujer, y el «cacon» entra allí pidiendo explicaciones.

Angel Soler, el popular hombre de la radio, ha debutado como actor de cine en esta película. Y lo hace muy bien. Incorpora el padre de una muchacha casadera especializada en gritos de serial a lo Doroteo Martí que grita que da gusto. A sus gritos, las puertas de una sala se abren estruendosamente para mostrar diez o doce rostros furibundos que quieren coléricamente: «Pero bueno, ¿es esto un velatorio, o qué? ¿Es que no se puede llorar en esta casa a gusto?». En fin, la locura.

Saltando por encima de un revolvió de cables, dimos un empujón de padre y muy señor mío al único actor no español de la película: Tito Balatini, francés.

Usted perdona. Usted, ¿qué hace en la película?

—Soy el banista. Un pobre pensionado sin derecho a baño, que aprovecha los sepelios para dar pesames a diestro y siniestro y practicar la higiene aprovechando el confusionismo natural de esos momentos.

Efectivamente. Mientras los demás lloran a raudales, Tito Balatini, en el cuarto de aseo, se pega unas duchas de miedo, cantando a pleno pulmón. Zabala salta de gozo, porque han filmado una escena sin que los autores se aperceban de ello. Y la cosa ha salido bordada. Zabala anduvo trece años por esos departamentos de Dios con este mismo guión debajo del brazo y con la puerta de la censura cerrada inexorablemente ante sus narices. Hasta hoy.

De modo que, por fin, puedes hacer tu película.

—Es la segunda. Antes hice «También hay cielo sobre el mar».

—Enhorabuena. Y el humor que muestras bajo los focos, ¿prevalece también en tu casa?

—Acaso —responde, subrepticamente. Y añade— pienso hacer películas mejores. Esta de ahora es el punto de partida hacia un cine de arquetipo lleno de humanidad.

Me mira de arriba abajo como un bicho curioso. —A propósito. Tú eres un arquetipo formidable. Me vienes al pelo. ¡Maquillador!

Hemos puesto dos habitaciones del decorado por medio. Pero Zabala no persigue decorado. —Por favor, ¿quieres decirme si te divierte hacer cine de humor o simplemente, te subyuga?

La pregunta ha sido hecha con precipitación, a ver si se me olvida de que somos un arquetipo. —Las dos cosas —se distrae—. Sólo que da mucho trabajo. A veces rodamos veintidós horas seguidas. Y los actores me están prestando una colaboración estupenda. Allí tienes a Fernando Sancho, que hace de hombre importante; a Tony, Soler, la madre; a Vicky Lagos, la doncella, etc.

Ya lo creo que los tenemos. Y pisándonos los talones a Ripoll, el camarero, que se acerca para decir que todo está listo. Luces por todas partes. Subito silencio. Zabala, detrás de la cámara toma alientos para gritar a pleno pulmón: «¡Acción!».

Se arma de nuevo la algarabía. Entra un picaor, sale un caño, el planifero empieza a berrear. Como alma que lleva el diablo salimos disparados hacia el bar. Allí bebemos cerveza como cosacos. Y nos sentamos tranquilos. ¡Por fin!



MARION BRANDO

soledad prolongada su mente se oscurece. Esta es la razón por la cual, «he decidido no liquidar mis intereses y retirarme a vivir debajo de un árbol. La vida probablemente me aburriría».

Este actor de rasgos suaves, es tremendamente perturbador cuando habla. En algunas ocasiones tarda hasta dos minutos para pronunciar una sola frase; luego, con gran rapidez y facilidad, comienza a revelar una imaginación que causaría envidia al mejor escritor. Algunas veces busca con tanto esmero la idea que quiere expresar, que se ve obligado a suspender la conversación para rascarse la cabeza y exclamar: «he olvidado qué demonios iba a decir».

La Prensa, desde el punto de vista personal, no ha sido favorable para él, debido, principalmente, a que Brando no gusta de revelar sus ideas a los extraños. Se dice que

desprecia a los escritores de columnas chismográficas, pero se niega a detestar a nadie. «Hay algunas personas a las que tengo lástima y otras que trato de evitar por todos los medios, pues inevitablemente acaban atacándome a uno». Con todo eso, no quiere decir que uno tenga que detestar a nadie. «Nadie detesta al samaritano. Uno simplemente dice «¡cáspita!» no quiero tenerlo, vayámonos a otra parte».

Brando no tiene intenciones de regresar a Broadway en un futuro inmediato. «Tengo un compromiso para representar una obra teatral. Es simplemente un convenio de caballeros», dijo. «Tengo intenciones de cumplirlo, y así lo haré a su debido tiempo, por el momento, tengo un nuevo proyecto para extender mis actividades como actor». No obstante, esto no quiere decir que se encuentre satisfecho con sus actuaciones cinematográficas. (Se dice que un amigo de Marion reveló lo siguiente: «Marion siempre se avergüenza de la obra en que está trabajando»). Hasta ahora, la opinión popular considera que su mejor actuación fue en la película «On the Waterfront», pero se dice que Marion escapó corriendo de la sala de proyección tan pronto como vio la proyección.

«Quede muy desilusionado con la película», me dice Brando, «pero no es cierto que me hubiera salido antes de que terminara la proyección».

Brando está escribiendo actualmente un guión cinematográfico, y al preguntarle si le gustaba escribir respondió afirmativamente.

«¿Será posible que alguna vez se dedique a escribir en lugar de actuar?»

«No sé, es muy posible, replicó».

«Es la escritura un escape tan satisfactorio como el arte histórico para usted?»

«No lo sé, no lo ha sido por lo menos hasta el momento. Tampoco sé cuál puede ser la razón, pero hasta ahora no lo ha sido».

El actor rehúsa hablar sobre su nueva esposa. Ciertamente, nadie que haya visto su cara compungida y su voz triste puede culparle. Uno no tiene que entender a Brando para respetarle.

Con argón es la campeona, luz ceno y de duración —DINAMOS Y FAROS— Haye y Wagner

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTOMAGO — INTESTINOS

GUÍA MEDICA

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico-Jefe del Hospital Provincial

por oposición

RAYOS X

Horas de consulta: de 11 a 2

Mayor Pral., 254, 1.ª, Izda. Tel. 1563

JOSE HERRANZ GARCIA

MEDICO DENTISTA

Ha trasladado la consulta a la Calle Burcos, 23. 2.ª, izquierda

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ

CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS

Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina

Jefe de la Maternidad — Maternólogo del Estado

CONSULTA: Mayor Pral., 12, 3.ª

Mayor Principal, 33, Teléfono 1532

Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»



LA MUJER Y LA MODA

Los vestidos del "Dique flotante"



Lo que vamos a ver esta primavera

...la línea trapezo que va ensanchándose desde los hombros al borde de la falda.
...collares de madera de caña combinados con bolos.
...cuellos desbordados, lo mismo en vestidos, trajes, que abrigos de noche.
...chaquetones blancos de pelo con rayas negras, muy difuminadas.
...trajes de jersey blanco.
...botones de gran tamaño.
...lazos en cintura y remate de cuellos.
...boleros, guantes y zapatos rojos.
...estampados en tonos azules o rubí, con motivos de flores, con preferencia rosas.
...trajes de cocktail, estrechos de encaje negro.
...bustos ligeramente marcados.
...chaquetas sueltas y algo más largas que la temporada anterior.
...abrigos de punto con manga tres cuartos.
...estolas y capas de visón.
...adornos de piqué blanco en los conjuntos azul marino.
...los cinturones queda suprimidos en muchos de los modelos recientemente presentados.
...drapeados terminados con una lazada que pueden utilizarse indistintamente en delantero o espalda.
...talles bajos, en su sitio o altos, según distilas colecciones presentadas.
...faldas cortas.
...sombreados de paja adornados con motivo de luto.
...medias en escala gris.

Secretos de belleza

El pelo nunca debe teñirse en casa, no teniendo una preparación previa para ello, ya que muchas mujeres ignoran que no todas las personas admiten su aplicación sin grandes riesgos. Por ello «madre» debe teñirse por primera vez sin hacer una prueba en el brazo y esperar sus efectos.

PLUMAS ESTILOGRÁFICAS DE LAS MEJORES MARCAS, EN I. G. DIARIO-DIA

Un pensamiento para cada día de la semana

LUNES.—Se dice y es verdad que el arte de la palabra es difícil, pero más lo es aún el del silencio.—BALAGUER.
MARTES.—Las promesas cuestan menos que los presentes y dan mejor resultado.—ARATOL FRANCH.
MIÉRCOLES.—El supremo deleite sólo se encuentra, tras los abandonos cruciales, en las reconciliaciones cobardes.—VALLE INCLAN.
JUEVES.—Los que han encontrado la manera de hacer pensar a los demás como ellos mismos, son aquellos que se han atrevido a pensar primero por sí mismos.—COLTON.
VIERNES.—Los pensamientos malos que los actos revelan el carácter.—W. C. PLUMEN.
SABADO.—Lo mejor de mí mismo está en tu sonrisa.—SEVERIN.
DOMINGO.—La felicidad de tu vida depende de los pensamientos, por consiguiente no guardes los tuyos contrarios a la virtud y a la naturaleza.—MARCO AURELIO.

Conocimientos útiles que entretienen

Para planchar bien los encajes gruesos hay que secar el exceso de humedad y enrollarlos en una botella. Los encajes finos se planchan por el revés, ligeramente húmedos con la plancha más bien fría.

Para que los pescados se asen bien, deben estar, como mínimo, veinte minutos al horno y de cincuenta a sesenta la carne, por kilo.

Los huevos serán frescos si tienen el cascarón un poco transparente y al moverlos no suenan.

- Los vestidos de "El Dique Flotante" estampados y lisos, con faldas fruncidas llevan un detalle de lazo o flores en el cuerpo:
- 1.—De tul blanco con franjas fruncidas, recogidas con dos lazos.
 - 2.—Algodón estampado en rojo. Lazo en el escote y cintura.
 - 3.—Algodón estampado azul y tilla. Lazo en los tirantes.
 - 4.—Vestido de tul azul con cuerpo drapeado horizontalmente y dividido con tres rosas del mismo tul.
 - 5.—Un dos-piezas "saco", de lana beige. El bajo recogido hacia adentro. Varios collares. Sombreado y guantes blancos.
 - 6.—Sombreado grande negro, bordado con "marabú". Abrigo recto negro con el primer botón sustituido con un lazo de lo mismo.
 - 7.—Uno de los pocos modelos sin bordados que presentó Pedro Rodríguez. Es un vestido de tricot negro. Un rectángulo de tricot con tres rosas de la espalda y se recoge delante con un lazo.
 - 8.—Un traje de encaje negro de Assunção Bastida, con cintura drapada de raso lo mismo que el vestido tubo interior. Espalda suelta.
 - 9.—De línea "saco", dos-piezas en lana azul celeste, cerrado con cremallera. Bajo con ondas. También de Bastida.

¿Qué silueta adoptará la mujer española?

Continuamos en el XXXV Salón de la Moda Española, empezando con: «Asunción Bastida». Esta casa presentó en el hotel Ritz modelos muy sobrios y sin exageraciones. En algunos de sus trajes el talle descendió y se pierden mediante abulsadas tabillitas colocadas muy bajas; en otros, es una pura línea «imperio» subrayada por debajo del pecho. Presentó también tunicas con grandes caídas en la espalda.

¿Y qué hay de la línea «saco»? preguntamos a doña Asunción, poco antes de terminar el desfile, y con su desbordante simpatía nos contestó: Se ha transformado gracias a un porte más estudiado, a detalles más femeninos que evitan la monotonía y la rigidez.

«El Dique Flotante». La más llevable y deportiva de las cinco casas, presentó una nueva fórmula de trajes sastré con chaquetitas en vez de chaquetas. Chaquetitas que más bien son boleros, de tan cortas.

Muchas son rectas y otras abulsadas en la espalda, descansando a la altura de la cadera. El Dique emplea estas chaquetitas, como complemento de vestidos rectos, descendidos, de una línea «saco» o camisa atenuada.

«El Dique Flotante» sigue sosteniendo el pabellón de estilo correcto, en lo posible clásico, muy llevable y por encima de todo, muy juvenil y favorecedor. Sigue siempre la moda, pero sin sumergirse ciegamente en ella. Su línea «saco» es suave y fácilmente asimilable.

«Pedro Rodríguez». Aunque el célebre modisto nos indica que la tendencia de su línea actual está inspirada en la anterior temporada con la ligera variante de los drapeados, nosotros no hemos podido apreciarlo, ya que por la pasarela del Ritz sus maniquíes casi únicamente exhibieron, santos trajes de ceremonia barbalemente bordados con piedras, hilos de plata y oro y sedas multicolores.

Un abrigo de noche de línea sobria totalmente bordado, parecía un manto imperial salido de la vitrina de algún museo histórico.

En resumen, la impresión que el público saca de este XXXV Salón, es de que la moda, un poco desorientada, no sabe qué camino tomar.—CLEO.

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

El sucesor de Christian Dior, es un tímido sin automóvil

Yves Saint Laurent diseña sus modelos sobre los bancos de los parques

París.—Uno de los jóvenes más admirados actualmente en París es Yves Saint Laurent, de 21 años de edad, que ha sido aclamado como un genio en el mundo de la moda.

St. Laurent se hizo famoso con la primera exhibición de modas de la Casa Dior desde la muerte de su fundador, Christian Dior, ocurrida en el otoño pasado.

Los 300 compradores, críticos e invitados de honor que asistieron a la exhibición, aclamaron animadamente a este joven que comenzó a demostrar sus talentos como diseñador cuando era todavía un chico de escuela en Orán.

St. Laurent, que es muy tímido, fué aplaudido por su nuevo estilo de «línea trapezo», que implica un cambio en la actual «línea cigarrillo», y por el hecho de haber mantenido la tradición de Dior al efectuar cambios de estilos periódicos y repentinos.

Los modelos de la «línea trapezo» se asemejan a la figura geométrica de su nombre. Esto significa que los vestidos tienen hombros bastante angostos que gradualmente se van ensanchando hasta crear el efecto de una pantalla.

Algunos de los vestidos se curvan ligeramente en la parte delantera de la cintura, y luego se inflan con crinolinas en la falda. La parte posterior da en pesados pliegues.

El autor de estos modelos entró en competencia de diseñadores de moda, organizada hace cuatro años por el Secretario Internacional de Productores de Lana, y en la cual sirvieron como jueces los principales diseñadores de París, incluyendo a Dior.

Yves St. Laurent tenía entonces solamente 17 años de edad y ganó el tercer premio del concurso. Al año siguiente los jueces le otorgaron unánimemente el primer premio de 300.000 francos, y además recibió el honor de que su primer vestido fuera hecho por la Casa de Modas Givenchy.

Poco tiempo después Dior contrató al joven diseñador, haciéndolo el primer y único aprendiz que tuvo en su vida.

Este joven que tiene aspecto de profesor vive en un pequeño departamento cerca del Trocadero, y diariamente va a su trabajo en taxi o a pie, pues no tiene automóvil.

Los estilos que fueron recibidos con tanto entusiasmo en días pasados, los diseñó en la casa de su familia en Orán. St. Laurent no le da mayor importancia al lugar donde nació.

MARI MIGUEL FAJAS A MEDIDA

REANUDA SU TRABAJO CON NUEVOS MODELOS
Valentín Calderón, 19-21

Cada semana en una parte del mundo

La cosa ha pasado en Atenas. Cuando los hijos de Vasilis Paliolimis vieron muerto a su padre comenzaron a disputar violentamente sobre la herencia, pero, entonces, el padre revivió y desheredó a los tres.



Toro

Con dos orejas cerró Ordóñez las corridas falleras

Grave cogida de "El Trianero" en Madrid donde triunfó el sevillano Antonio González

CORRIDAS EN VALENCIA

Valencia, 19.—Cuarta y última corrida fallera, en la que se lidiaron seis toros del Conde de la Corte, para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y «Chamaco».

Los toros, bien presentados, pero todos ellos, excepto el tercero, se resistieron al castigo y llegaron aplomados al último tercio, cayéndose alguno de ellos.

Fueron mansos el primero, segundo y cuarto, y bravos el tercero, quinto y sexto.

Julio Aparicio, pitos en sus dos toros.

Antonio Ordóñez, consigue dos buenas series de derechazos y mata de un pinchazo y media delantera. (Silencio).

«Chamaco» en su primer oca es ovacionado al lancear de capa. Con la muleta está valiente y torea cerca. Estocada baja, que basta. (Ovación y salida).

En el cuarto mató de pinchazo, estocada y descabello. (Silencio).

«El Trianero» veroniquéo con arte y escuchó una ovación. Al torear en redondo, fué empitonado y volteado y pasó a la enfermería en brazos de tres asistentes. Acabó Orive de dos pinchazos y estocada.

Antonio González recibió a su primero con unas pinturerías verónicas que se jalearon, lo mismo que unas «chucuelinas» al hacer el quite. Empezó doliéndose por bajo magistralmente y a fuerza de consentir, instrumentó redondos y naturales ligados con el de pecho, en los que hubo arte, temple y mando. Acabó de una estocada. (Ovación grande, una oreja y dos vueltas al ruedo con devolución de prendas).

En el quinto hizo también faena muy torera que se jaleó, pero estuvo mal con el estoque.

Al que cerró plaza, bronco y difícil, logró dominarlo y torearlo magistralmente al natural y en redondo, entre el entusiasmo general. Mató de estocada y descabello. (Ovación).

«El Trianero» fué asistido por el doctor Jiménez Guinea, de herida en la parte derecha del esfinter anal, abriendo ampliamente la fosa isquirrectal derecha, disecando el recto y formando dos trayectorias, una de diez centímetros, dirigida hacia adelante y otra hacia atrás, hasta cara anterior del sacro. Pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

También fué asistido Enrique Orive, que fué trompicado al hacer un quite en el último novillo de contusión en región sacro-iliaca derecha.

EN BARCELONA

Barcelona, 19.—Un novillo de Sánchez Cobaleda y seis de Bernardino Jiménez.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja y dió la vuelta al anillo.

«Miguelín», ovación en su primero. En el segundo escuchó aplausos, y en el tercero muchos aplausos.

Quesada, al hacer un quite en el segundo de la tarde, fué empitonado y cogido.

Parte facultativa: «Sufría una cornada en la cara anterior del tercio superior del muslo izquierdo, de trayectoria de arriba y afuera, que interesaba masa muscular, de cinco centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico grave».

Curado de urgencia, fué trasladado a la clínica del doctor Olivé Millet.

EN PUERTO SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 19.—Un novillo de don Antonio Flores Tassara y seis de don Alvaro Domecq.

Rafael Peralta fué ovacionado. Trinchera, ovación en el primero.

En el segundo, al dar un derechazo es empitonado, pasando a la enfermería. «Mondén» despacha al animal. (Silencio).

«Mondén», una oreja, con bronca en nuestra capital.

¿Cinco corridas de toros en Palencia?

Los rumores no son pura fantasía. Nuestra ciudad, que ha adquirido un primerísimo rango taurino y puede ya codearse en este aspecto con las primeras plazas de España, puede suponer este año la trayectoria iniciada hace un lustro, batiendo el «récord» de grandes festejos taurinos.

Por ahora, nada sabemos en concreto, ya que el empresario señor González Vera, no ha establecido todavía concierto oficial con la Comisión de Festejos del Ayuntamiento de esta plaza, en definitiva, ha de decidirlo todo.

Pero sabemos de «buena tinta» que los propósitos son ambiciosos. Es casi seguro, sin embargo, que para la «Feria chica» de Pentecostés que este año se celebrará el domingo 25 de mayo—se organicen, como en años anteriores, una gran corrida de toros. Pero la «bomba» puede surgir en la «Feria grande» de septiembre con cuatro corridas de toros a base de las primeras figuras del grupo especial. Por de pronto, sabemos que González Vera ha firmado al diestro Antonio Ordóñez, «casi nadie» ocho corridas a celebrar esta temporada en las plazas que lleva en explotación, y entre ellas la del día de San Antolín en nuestra capital.

Si el Ayuntamiento da su «visto bueno», muy bien pudiera llegarse a un acuerdo para que este año la Feria taurina de Palencia fuese verdaderamente extraordinaria. Pocos días fallan para saber a qué atenernos, pues suponemos que no se demorarán mucho las gestiones oficiales de la empresa con la Comisión de Festejos.

Si en Palencia se diesen cinco corridas de toros muchos aficionados de otras provincias se quedarían boquiabiertos y admirados. Y por nuestra parte, como entusiastas de la fiesta brava, encantados...

JULIO APARICIO COMPRA CABALLOS

El madrileño Julio Aparicio, aprovechando el viaje realizado a Andalucía para actuar en el festival benéfico en la Plaza de Nervá, estuvo en el cortijo «El Pinganillo», propiedad de don Salvador Guardiola, para ver el notable lote de caballos que posee este ganadero de reses bravas, y que por la visita salió la compra de tres preciosos ejemplares que Julio llevará a su finca «La Herrera», de reciente adquisición en Plasencia.

Intentará Aparicio hacer alguna exhibición como rejoneador?

JOSELITO HUERTA QUIERE REANUDAR EL CONVENIO HISPANO-MEXICANO

El diestro azteca Joselito Huerta, que debe a sus actuaciones en España lo que es en el escalafón taurino, ha sido elegido directivo de la Asociación de Toreros Mexicanos. Y su primer paso ha sido presentar una moción en la que solicita la reposición del convenio hispano-mexicano. La citada propuesta se estudia con carácter de urgencia, ya que el convenio de Jureta, que ha sido designado secretario del mismo organismo, y también es partidario decidido de actualizar el convenio.

«No llegará un poco tarde el acuerdo? Porque la temporada mexicana está para finalizar. Y ello es una ventajosa para los mexicanos que, supuesto el acuerdo, podrían actuar, desde ahora en España».

V. ALONSO ROJO CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Próximas corridas de Marcos de Celis

Ya están anunciadas las dos primeras corridas de nuestro paisano Marcos de Celis. El domingo de Ramos, conforme habíamos nosotros anunciado hace tiempo, alternará en Toledo con Dámaso Gómez y Joaquín Bernado y el domingo de Pascua de Resurrección—6 de abril—en Mérida con César Girón y Dámaso Gómez.

Por cierto que no tardaremos en ver, según nuestras noticias, un magnífico cartel mural en el que se reproduce la formidable estocada que dió a un toro en Toledo, citando con la montera a guisa de muleta. Este cartel a todo color, impreso en colores especializados de Valencia, servirá para la propaganda en muchas Ferias taurinas de España.

VENDO CAMION HEUSCHEL de 7-8 Tm., buen estado. M. Sandino. Saldaña.

VENDO 300 millares teja, precio ahñado. M. Sandino. Saldaña.

LA SEÑORA DOÑA ALEJANDRA GARCIA BENAVIDES

Falleció en Palencia el día 20 de Marzo de 1958

A los 71 años de edad Después de recibir los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su desconsolado esposo don Mariano Ramos Tejedor; hija Alejandra Ramos García (Maestra Nacional); hijo político Magencio Sanmartín Izquierdo (Maestro Nacional); nietos José Miguel y Pedro; hermana Dorotea; hermanos políticos Felipe Crespo y Primitiva Felipe; sobrinos, primos y demás familia.

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Vigilia: Mañana, día 21, a las cuatro y media de la tarde y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Nra. Sra. de los Angeles.

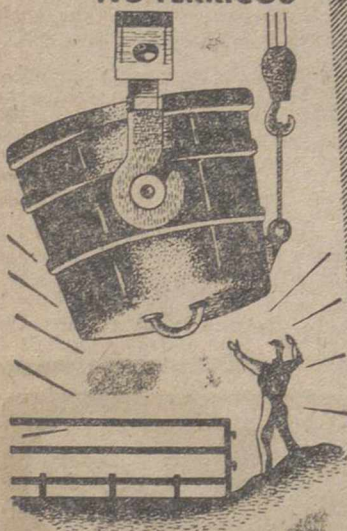
Funerales: El día 22, a las nueve y media, y a continuación la misa de familia, Iglesia Parroquial: San Lázaro (Las Claras).

Casa mortuoria: García Morato, núm. 13.

Pompas fúnebres «Montiyuelo»

FUNDICION DE HIERRO

Y METALES NO FERRICOS



ROGELIO FERNANDEZ, S.A.

R-O-F-E-S-A

CONSTRUCCIONES METALICAS Y DE MAQUINARIA (LEON)



Deportes

Suplemento deportivo de DIARIO-DIA. Jornada del miércoles día 19 de Marzo de 1958

España derrotada, 2-0, por Alemania

Decepcionante actuación de nuestra delantera ante la dura defensa germana

Frankfurt, 19.—Se ha celebrado el partido internacional de fútbol entre Alemania occidental y España, que finalizó con el triunfo del equipo alemán por dos tantos a cero. El primer tiempo acabó con uno a cero.

El estadio Wald ofrece un gran espectáculo, con más de ochenta mil personas en sus tribunas. Sin la huelga declarada por los obreros de los servicios públicos, esta cifra se hubiera elevado a más de noventa y cinco mil personas. Miles de aficionados acudieron a pie al terreno de juego desde las primeras horas de la tarde y el campo está situado a seis kilómetros del centro de la población.

ALINEACIONES
Alemania: Herkenrath; Stollenwerf, Jushowich; Eckel, Ehrhardt, Szymanski; Klotz, A. Schmidt, Fritz Walter, Schaefer, Cieslarczyk.
España: Carmelo; Quincoces, Callejo; Santisteban, Garay, Gensana; Miguel, Kubala, Di Stéfano, Suárez, Collar.

Arbitra el inglés Ellis, con jueces de línea de la misma nacionalidad. Después de ser interpretados los himnos nacionales de los dos países y en medio de gran expectación, por parte del público, comienza el juego.

EL PARTIDO
Los alemanes son los que realizan el primer avance y continúan su presión durante los minutos iniciales. A los tres minutos, Cieslarczyk recoge una balón después de una bonita combinación de su delantera y remata fuerte, pero el balón sale por encima del larguero.

Los españoles contraatacan dirigidos por Kubala y Suárez. En un avance de la delantera española, Suárez remata a puerta un potente disparo, pero el balón rebota en la barra transversal. Seguidamente son los alemanes los que atacan y en varias ocasiones el peligro se cierne sobre la puerta defendida por Carmelo, pero la defensa, entrando con decisión, salva las situaciones. Los españoles se lanzan al ataque y con Di Stéfano como figura principalista de los mismos, efectúan varias incursiones contra el área alemana. Los avances se suceden en una y otra puerta, pero las respectivas defensas resuelven todas las situaciones de peligro, entrando sin contemplaciones los alemanes a los delanteros rivales. A los 15 minutos, gran combinación de la línea atacante española. Después de innumerables pases ante la puerta alemana, la peligrosa situación es despejada por la defensa.

Ha sido una gran jugada, en la que ha intervenido toda la delantera, en especial, Suárez, Di Stéfano y Kubala.

En un ataque alemán, Klotz avanza por su demarcación y después de internarse remata, pero el balón rebota en una defensa sale a córner.

El balón rebota en la defensa, que recoge por Collar, que desaprovecha la jugada. Tres minutos más tarde, Suárez pasa un balón a Di Stéfano, quien cede de nuevo a Suárez para que éste remate directamente a las manos del portero. El dominio es alterno y se registran si-

es derribado. El balón rebota en la defensa, que recoge por Collar, que desaprovecha la jugada. Tres minutos más tarde, Suárez pasa un balón a Di Stéfano, quien cede de nuevo a Suárez para que éste remate directamente a las manos del portero. El dominio es alterno y se registran si-

no puede recoger el balón, que va fuera. Los alemanes muestran gran consistencia en el juego y todos sus avances tienen gran peligro. Se registran dos faltas, una por cada bando, que se lanzan sin consecuencias. A los 35, en jugada iniciada por el delantero español Miguel en excelente posición remata alto. Kubala escapa por el lado derecho, pero la defensa alemana, ya desbordada, le agarra de la camiseta. La falta la tira Di Stéfano, bombeando el balón sobre la portería y Collar remata a las manos del portero. El dominio no corresponde por entero a ninguno de los dos equipos. Puede que España sea la que realiza más avances, pero los que desencadenan los alemanes son muy peligrosos.

Suárez pasa bien un balón a Kubala, que remata muy desviado. Los delanteros españoles, especialmente Di Stéfano, son sometidos a estrecho marcaje, sobresaliendo en esta labor el medio izquierdo Szymanski y el medio centro Ehrhardt. Se registra un emocionante duelo entre Eckel y Collar, del que el alemán sale triunfante. Atacan los alemanes y Schmidt, desde buena posición, envía el balón contra el larguero.

MARCA ALEMANA
A falta de medio minuto, cuando todos los espectadores creían que el primer tiempo finalizaría en empate, los alemanes logran adelantarse en el marcador.

Después de una serie de ataques por ambas partes, los alemanes no desaprovechan la oportunidad que se les presenta. Después de una combinación de su delantera, Fritz Walter pasa a Klotz y éste introduce el balón en las mallas de la puerta española.

En esta primera parte la defensa española se ha mostrado a gran altura, entendiendo todos sus miembros la perfección. La media también realizó un buen primer tiempo, en especial Gensana. En la delantera hay que destacar a Di Stéfano, pese a que es el jugador mayormente vigilado por los alemanes. Los extremos han estado muy bajos de juego.

SEGUNDO TIEMPO
Comienza el segundo tiempo y los alemanes se lanzan al ataque, y a los 14 segundos Alemania aumenta su ventaja.

EL SEGUNDO GOL GERMANO
El extremo izquierdo, Cieslarczyk, coge un balón en el centro del campo y después de una estúpida internación por su banda, remata hacia las mallas desde doce metros de distancia.

A los cuatro minutos, Miguel, completamente solo ante el portero, remata fuerte, pero el balón sale por encima del larguero.

Por 36 pesetas al año la mejor revista agrícola: MIES.
Suscripción: 3 pesetas mensuales. Anotado, 15. Palencia.

CICLISMO
Van Loy ganó a Poblet en el "sprint"

Venciendo así en la prueba Milán-San Remo, en la que el español fué el segundo

San Remo, 19.—La carrera ciclista Milán-San Remo, una de las tradicionales del calendario europeo, ha sido ganada por el corredor belga Van Loy.

Participaron 215 ciclistas, cifra récord en esta prueba. Hubo diversos intentos de escapada a cargo de diversos corredores. En una colisión entre Van Steenbergen y De Bruyne, el primero tuvo que abandonar.

Después de Savona, René Privat escapó y consiguió una ventaja de medio minuto sobre el belga Planckaert. El grupo principal seguía a dos minutos y medio.

COMADRONA INTERNA
DOS PLAZAS EN CLINICA MATERNAL BILBAO. Escribe información y condiciones.

Gordoniz, 9

En la meta se presentaron Van Loy y Poblet, y cuando los miles de espectadores esperaban un triunfo del español, Van Loy, en un esfuerzo sobrehumano, venció al sprint, con un tiempo de 6 horas, 41 minutos y 9 se-

gundos para los 282 kilómetros de recorrido.

Segundo fué Poblet, y en el mismo tiempo entraron otros ocho corredores.—Añil.

Fútbol internacional entre clubs

Barcelona, 19.—El Barcelona y el Bologna han empatado a dos tantos en un partido amistoso de fútbol jugado esta mañana en el estadio Camp Nou. En el Barcelona se alineó el jugador húngaro Csizsar.

VALENCIA, 3. BIRMINGHAM, 0
Valencia, 19.—En partido amistoso de fútbol, el Valencia ha vencido por tres tantos a cero al Birmingham.

ATLETICO DE BILBAO, 4; RACING DE PARIS, 2
Bilbao, 19.—El Atlético de Bilbao ha vencido en partido amistoso al Racing de París por 4-2.

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

Campeonato Provincial de Tiro



En la mañana del día de San José, tuvo lugar en la galería de tiro de la Fábrica Nacional de Armas, el Campeonato Provincial de Tiro, organizado por el Servicio Provincial de Educación Premitral del Frente de Juventudes, con la participación de un grupo de veintinueve muchachos, encuadrados en la legión de Guías. Al final, se proclamaron campeones José Luis Olmedo, de Palencia, 208 puntos; Mariano López, de Palencia, 175 puntos; Gerardo Sánchez de Paredes, 173 puntos y Jaime Castro, de Monzón, con 165 puntos, entregándoseles trofeos deportivos, donados por el Excmo. Sr. Gobernador Militar. Los cuatro primeros clasificados representarán el próximo día 30 a nuestra Provincia en la fase de Sector, que se disputará en Valladolid. En los grabados, algunos de los participantes en el transcurso de una de las tiradas, y los clasificados, junto al jefe del Servicio de Educación Premitral, comandante Fuyes.—(Fotos FAYA)

Cataluña, campeón nacional de selecciones juveniles

Madrid.—Se jugó el partido del Campeonato de Juveniles, final de este torneo, en la que contendieron las Selecciones de Cataluña y Vizcaya.

Vencieron los catalanes por 3-1. El partido ha estado exento de brusquedades y el juego ha sido entretenido, si bien aunque igualado y en la segunda parte de completo dominio vizcaíno.

Han venido los componentes de la Selección juvenil catalana, porque han sabido aprovechar mejor las ocasiones que se les presentaron para sacarse, a pesar del tremendo dominio que ejercieron en la segunda

LO QUE FUE LA JORNADA en el Grupo 13 de Tercera División

Resultados:	
Ciudad Rodrigo-G. Arandina	2-2
J. Leonés-San Pedro	0-0
CASTILLA-Salamanca	0-0
At. Zamora-Europa Delicias	0-0
Burgos-Benavente	8-0
Plasencia-Cacereno	4-2
Júpiter Valladolid-Juventud, de Burgos ...	1-1
Hullera-Juvenil, de Zamora	3-1
Ponferradina-AT. PALENCIA	3-1
Béjar-Astorga	6-1

Clasificación	J.	G.	E.	P.	C.	Pn.
1.-Ponferradina	29	21	1	7	54	26 43+15
2.-At. Zamora	29	18	6	5	67	28 42+12
3.-Burgos	29	18	5	6	65	29 41+11
4.-Plasencia	29	18	2	9	42	52 38+8
5.-Salamanca	29	17	3	9	70	32 37+7
6.-Cacereno	28	15	4	9	85	40 34+6
7.-Béjar	29	14	3	12	81	54 31+3
8.-J. Leonés	29	13	3	13	42	47 29-1
9.-G. Arandina	29	12	5	12	52	52 29-1
10.-Europa Delicias	29	11	6	12	53	70 28-2
11.-AT. PALENCIA	29	12	2	15	54	83 28-6
12.-Hullera	27	11	3	13	43	53 25+1
13.-Astorga	29	10	5	14	46	64 25-3
14.-Juventud, de Burgos	29	10	5	14	52	70 25-3
15.-San Pedro	29	11	3	16	36	58 25-5
16.-Ciudad Rodrigo	29	10	5	14	43	70 25-5
17.-Juvenil de Zamora	28	9	4	15	41	57 22-6
18.-Benavente	29	12	1	16	54	83 22-6
19.-CASTILLA	29	6	9	20	24	74 15-15
20.-Júpiter, Valladolid	29	4	6	19	25	76 14-14

Entre los «gallos» se dio únicamente la victoria clara del Salamanca en La Balastera. Como los demás jugaban en sus terrenos, y la sorpresa, como era de esperar, no se produjo, todo sigue igual, salvo que el campeón salmantino ha acertado a ganar a los primeros.

Se nos antoja, sin embargo, que sea un poco tarde. En la zona media hubo tres empates, en Ciudad Rodrigo, en León y en Valladolid. Este último quizá el que más sorprende, puesto que últimamente parecía haber reaccionado el Júpiter vallisoletano y cabía esperar que derrotase al equipo burgalés. No ha sido así, y ello le hace seguir de colista del Grupo, si bien, tiene ya un punto negativo menos que el Castilla, conjunto éste que, virtualmente, es ya el que ocupa el último lugar.

Como se ve pocas cosas hubo de particular, sino es la defensa cerradísima por huir de los últimos lugares y de ahí el que se registrasen esos empates, siendo meritosísimos los conseguidos por la Arandina y el San Pedro.

La próxima jornada del domingo, puede significar otro paso para la decisión de los conjuntos que vayan a clasificarse, pues los gallos salen en busca de puntos positivos que son los que más valen.

En otro lugar del periódico escribimos ampliamente sobre los motivos de la amplísima y dolorosa derrota del Castilla, que le hace acaparar el mayor número de negativos. Menos mal, que el Júpiter vallisoletano, como escribimos antes, también tropezó.

Informar desde Ponferrada, que el «Palencia» hizo un buen partido frente al líder, la Ponferradina, lo cual es digno de hacerse destacar. Ya decíamos que perder no podía perder nada. Pero, al no ganar, continúan los morados con esos dos negativos que se les han pegado de tal modo que no se ve manera de que los suelten.

A la hora de escribir estas líneas, no nos ha llegado el resultado del encuentro Hullera-Juvenil, por lo que en la clasificación van con ese partido menos que los demás.

Y ahora, a esperar al domingo.—P. D. P.

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

San Pedro (0)-G. Arandina (3).
Salamanca (0)-J. Leonés (2).
Europa Delicias (1)-CASTILLA (0).
Benavente (1)-At. Zamora (9).
Cacereno (0)-Burgos (3).
Juventud, de Burgos (1)-Plasencia (7).
Juvenil, de Zamora (0)-Júpiter, Valladolid (0).
AT. PALENCIA (1)-Hullera (3).
Astorga (0)-Ponferradina (6).
Béjar (2)-Ciudad Rodrigo (1).

Los números que van entre paréntesis indican los goles marcados por cada equipo en los partidos de la primera vuelta.

Los ojos de sus niños pueden acusarle mañana

El fracaso de sus estudios y la humillación ante sus compañeros pueden ser debidos a deficiencias visuales. Tene-mos el deber de velar por los preciosos ojos de la infancia.

CORRIJA SU VISION

ACASO BASTARAN UNOS SIMPLES CRISTALES

DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

LA PALENTINA, S. A.

Fábrica de harinas - Glorieta General Perón, n.º 2 - Teléfonos 1960-2637

Acreditada por sus productos de primera calidad

Salvados a 2'60 pesetas kg.

Cuarta a 2'80 " "

Servimos a domicilio de 5.000 kg. en adelante

EN LA BALASTERA Una gran exhibición de la "U. D. Salamanca" 0-6 Superó en todas sus líneas al "Castilla" que había salido con algunos de sus jugadores lesionados y bajos de forma

Se resistió el conjunto local mientras estuvo el marcador a cero, acabando por desmoralizarse y hundirse a medida que conseguían goles los contrarios

ENORME FALLO

Fracasó, de punta a punta, el Castilla, desde el primer momento al Salamanca. Luego diremos que el equipo salmantino realizó un gran encuentro. Eso, es indudable, y lo comprobamos todos. Pero, hay que registrar que, con todos los merecimientos a su favor de la Unión, hubo dos motivos fundamentales para este gran fracaso local. El primero, que influyó muchísimo, fue la merma de facultades con que salieron algunos de los jugadores del Castilla, lesionados en anteriores partidos y que saltaron al campo sin estar completamente recuperados, y así se pudo comprobar a lo largo del tiempo de juego, puesto que el rendimiento habitual de ellos estuvo siempre muy por debajo de lo normal, baja en el rendimiento a la que se unió Santos, lesionado a poco de empezar el encuentro en un entonamiento que sufrió con Viera, y al que hubo que colocarle inmediatamente de extremo.

La otra causa, acaso tan fundamental y decisiva como la apuntada, fue el no calibrar en su verdadera amplitud la calidad del enemigo. En cuanto empezó el partido lo presentamos. El Castilla, tras de sus triunfos sobre equipos tan derrotados como eran el Pisuerga y el Zamora —ya pasados y que no cuentan, como es natural— salieron a jugar contra el Salamanca con una euforia grande, confiados, excesivamente confiados, en que de nuevo les sucedía la victoria.

Y plantearon mal a sus peones. Tratar de "tú a tú" a un equipo como el Salamanca, máxime siendo un Castilla —y no nos engañemos al apreciar la potencialidad de los nuestros— era una temeridad, era un error enorme que trajo luego sus consecuencias. En la primera mitad, como no la ha conocido el Castilla en esta temporada en La Balastera.

Para este partido se debió haber



FUE GOL.—Casi no había hecho más que empezar la segunda parte, cuando en avances salmantino falla Bercianos en el despeje, y lo aprovecha Blanco para impulsar la pelota, que fue directa a la red, y había de ser el cuarto gol favorable al «Salamanca» en esta tarde en la que todo le salió bien al conjunto visitante, por la misma razón de que al «Castilla» parecía que todo le tenía que salir mal.—(Foto PAYA)

mer gol. Fallaron los defensas, Martín, desconocido por querer cubrir terreno del que normalmente podía, al ver que Ibañez, que salió lesionado, no podía con el encuentro, y teniendo al lado derecho al novato Crespo, sin casi partidos jugados en esta temporada, y habiendo actuado cada vez en un puesto, a pesar de que puso una enorme voluntad y enpezó a jugar fuera de los límites de los tres. Con una línea media oscura y sin juego, ni ofensivo ni defensivo, dejando desmantelada a su vanguardia que apenas tuvo balones. Así, el Castilla, repetimos, mientras el marcador estuvo a cero, y con algunas oportunidades que pudieron haberse traducido en goles, lo que le hubiera dado moral, al ver que se le adelantaban en el marcador, se empezó a desmoralizar y aca-

barse. Pero se encontraron con que nadie les marcaba. Todos actuaban sueltos completamente. Y así, pronto se dio cuenta del error del novato contrario y lo aprovecharon. ¡Vaya si lo aprovecharon! Empezaron pronto a jugar. A jugar bien. Y el Salamanca realizó en La Balastera una exhibición de gran juego. De juego de calidad. Habría de empezar porque los dos volantes, Hernández y Toni, se apoderaron del medio campo. Se hicieron los amos del terreno, en ese espacio en donde se incuban las victorias. Y hundieron a la línea media que tenían enfrente. Luego, conseguido este derriumbamiento, todo lo demás fue liso y llano.

Con esa línea media mandona, teniéndolo Viera bien guardados sus terrenos por Recalde, el mejor de la defensa, secundado en menor escala por los laterales, la delantera pudo siempre lanzar sin miedo, sin ninguna al ataque. Fue entonces, cuando el público palentino saboreó el buen jugar, el fútbol asociación, ese fútbol que es de todos para todos, apoyándose unos en otros, sin individualismos, sin florituras, buscando en todo momento la línea de juego, para acabar las combinaciones con tiros a puerta en todas las posiciones y desde todos los terrenos. En este aspecto, señalemos al coloso de la vanguardia en esta tarde triunfal para los visitantes, Blanco, que tuvo en todo momento en juego a la defensa de casa. Con el juego fino, y a veces desdibujado para la galería, de Eloy, —pero muy eficaz—, y la belicosa cara al tirar a puerta de Enrique, a quien lanzaban los demás, por lo que parecía que todo lo hacía el cuando en realidad se lo daban los demás, colaborando con él los extremos, especialmente el novel Maxi, eficaz, aunque demasiado frío en ocasiones, y la velocidad de Talón, formaban un conjunto tan peligroso, y con visión tan clara de cómo estaban las fuerzas sobre el tablero, que supieron aprovecharse de esa libertad que les tenían y sacar un fruto óptimo de la situación.

El mérito, con ser muchísimo el del juego, estuvo a nuestro juicio, en aprovecharse pronto de que no debían reservarse, ni mucho menos retrasarse cuidando su puerta, pues cuando los visitantes, con la defensa de casa, que tenía un juego fino, y a veces desdibujado para la galería, de Eloy, —pero muy eficaz—, y la belicosa cara al tirar a puerta de Enrique, a quien lanzaban los demás, por lo que parecía que todo lo hacía el cuando en realidad se lo daban los demás, colaborando con él los extremos, especialmente el novel Maxi, eficaz, aunque demasiado frío en ocasiones, y la velocidad de Talón, formaban un conjunto tan peligroso, y con visión tan clara de cómo estaban las fuerzas sobre el tablero, que supieron aprovecharse de esa libertad que les tenían y sacar un fruto óptimo de la situación.

El mérito, con ser muchísimo el del juego, estuvo a nuestro juicio, en aprovecharse pronto de que no debían reservarse, ni mucho menos retrasarse cuidando su puerta, pues cuando los visitantes, con la defensa de casa, que tenía un juego fino, y a veces desdibujado para la galería, de Eloy, —pero muy eficaz—, y la belicosa cara al tirar a puerta de Enrique, a quien lanzaban los demás, por lo que parecía que todo lo hacía el cuando en realidad se lo daban los demás, colaborando con él los extremos, especialmente el novel Maxi, eficaz, aunque demasiado frío en ocasiones, y la velocidad de Talón, formaban un conjunto tan peligroso, y con visión tan clara de cómo estaban las fuerzas sobre el tablero, que supieron aprovecharse de esa libertad que les tenían y sacar un fruto óptimo de la situación.

GRAN EXHIBICION

El Salamanca no soñaría, seguramente, con estas facilidades que le fueron. Y menos aún, con esa gozada que fue justa y que hemos de afirmar en primer lugar, para que a nadie le quepa la menor duda de la limpieza de una victoria aplastante sobre el equipo palentino.

Banco Hipotecario de España

Concede préstamos al interés del 7 por ciento sobre fincas rústicas, colinas, montes y urbanas, en la capital. En las Urbanas de nueva construcción, reformas en estas mejoras y en rústicas, al interés del 4,50 por ciento. Vivendas de renta limitada y el 5 por ciento de préstamos especiales. (Dispone de Cédulas Hipotecarias al 5 por ciento sin impuesto). Pida folletos e informes a su administrador para la capital y provincia, don Teógenes Manuel, en Mayor, 28, Palencia.

Ilustre Colegio Oficial de Médicos

Se convoca a todos los colegiados del 7 por ciento en el Seguro Obligatorio de Enfermedad, una reunión que tendrá lugar el próximo día 22, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de este Colegio.

El Delegado de este grupo

Ha todo ha pasado con... Calmante Vitaminado LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

PRIMER GOL SALMANTINO

Iban 19 minutos de juego cuando en un avance salmantino, pasa Blanco a Enrique, y este de fuerte tiro marca el primer gol para su equipo. Cada vez está jugando más el Salamanca, y el Castilla está desconcertado, pues dejan totalmente sueltos a sus contrarios.

Buen tiro de Blanco, cuando iban 33 minutos de juego, y el balón sale fuera por muy poco. Se suceden los tiros de Blanco y Enrique, y tiene que intervenir Pacios que se luce.

Hay una reacción del Castilla, y por unos minutos inquietan a la defensa forastera, que se muestra muy firme, especialmente por el centro. Un tiro de Tascón, cuando iban 37 minutos sale fuera por muy poco, cuando a todos nos parecía que iba directo a la portería con el meta ya batido.

Llega el segundo gol, a los 40 minutos, producto de otra buena jugada de los salmantinos. Hubo un tiro fuerte de Blanco, que devolvió el larguero, pero Enrique, excelentemente situado, remata de cabeza y consigue batir por segunda vez a Pacios.

Cuando faltaban dos minutos para el descanso, entra Santos, entra al remate Bercianos muy bien y fuerte, saliendo Viera desesperadamente, y la suerte, en este caso, favorece al portero salmantino, pues Viera había medido mal las distancias y el balón se le iba a colar por alto, pero tuvo la suerte de que le rebotó en la misma cabeza, y sale despejado. Fue una gran oportunidad del Castilla para haber acertado distancias.

Estaba terminando la primera parte, en el último minuto, y el Salamanca afianza el resultado, en un avance rápido bien llevado, que culmina con tiro de Blanco, desde fuera del área, que entra en la puerta de Pacios, representando el tercer gol para el equipo salmantino. Con 3-0, a su favor, se van los jugadores al vestuario para el descanso. La cosa estaba ya francamente decidida.

SEGUNDA PARTE

Hay variaciones en el «Castilla». Pasa Martín a delantero centro, haciendo Bercianos a defensa central. Adquiere algo más movilidad la delantera local, pero no hay eficiencia en el tiro, y pronto se vuelve a imponer el Salamanca, que juega con mucha tranquilidad, y como era natural, mejor que antes, dominando el terreno, y poniendo en peligro la meta local en numerosas ocasiones.

A los cinco minutos de esta segunda mitad, avanza el Salamanca, falla Bercianos en el despeje, fallo que aprovecha bien Blanco para recoger la pelota, y cuando va a chutar se interviene el que interviene y quita la pelota al delantero contrario.

Pero el Salamanca sigue jugando mucho y bien. Y producto de eso, llega el cuarto tanto a su favor, al pasar Blanco el balón a Maxi, para que éste se adelantara decidido en el

área y tirase esquinado y rápido y conseguir así el cuarto tanto a su favor. Cada vez el Castilla está más hundido y desmoralizado.

Ligera acción local, pero todos están tan nerviosos que controlan mal la pelota. Un tiro de Angel, un minuto después del anterior gol, y sale el balón ligeramente desviado.

Falta contra el Salamanca, muy cerca del área, cuando iban 13 minutos. La saca Gus, sobre puerta y remata de cabeza Martín, pero defiende Viera.

Buena combinación, a los 15 minutos, de Enrique y Talón, con remate de éste que va fuera. Es Blanco, el que cinco minutos después vuelve a tirar a gol, parando Pacios difícilmente.

Reacciona el Castilla y hay cinco minutos en que se acerca varias veces a la portería forastera, pero sus delanteros se muestran siempre parados en el tiro, y cuando lo hacen, pierden un tiempo precioso en tirar, por lo que no consiguen fruto de su presión esporádica. Registramos entonces tiros de Martín y Tascón, sin consecuencias.

Vuelve a imponerse el Salamanca, y a los 27 minutos marcan el quinto gol a su favor, por mediación de Blanco.

El Castilla está totalmente hundido. Fallan pelotas claras y pierden la poca moral que tenían. A pesar de ello, en el minuto 35 pudieron haber marcado si el gol del honor, que buscan afanosamente, en una buena combinación que remata Angel con buen tiro que para Viera, con dificultades.

Para redondear la gran tarde, el Salamanca marca el sexto y último gol a su favor, a los 38 minutos, al marcar Maxi a Enrique y tirar éste fuerte y colocado y batir a Pacios. Era el 6-0 a su favor con que habría de finalizar el encuentro.

Los pocos minutos que quedaron de partido, fueron de un gran entusiasmo por parte del Castilla, que quiere a toda costa marcar algún gol, y hay entonces varios peligrosos segunditos de Viera, pero ya se sabe que cuando ocurren estas catástrofes, todo sa-



ACOSO.—Pasó Pacios por muchos momentos de acoso en este partido del miércoles, pero al ver cómo saltar a despejar una pelota, a la vez que su defensa Crespo.—(Foto PAYA)

le bien a los vencedores y mal a los vencidos. Estos últimos no tienen suerte, y fallan algunos goles que parecían hechos. Se llega así al final del encuentro, sin más variación, con la fuerte derrota del Castilla por 0-6, tras esta gran exhibición de buen juego del Salamanca.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Arbitro, sin dificultades, pues se jugó con gran nobleza por parte de los dos equipos, facilitando la labor del juez, el vallisoletano Conde, que alineó así a los equipos: SALAMANCA: Viera; Goyo, Recalde, Miguel; Hernández, Toni; Maxi, Eloy, Blanco, Enrique y Talón. CASTILLA: Pacios; Crespo; Martín, Ibañez; Gus, Castellanos II; Bercianos, Castellanos I, Santos, Angel y Tascón.

Perico D. PORTES

CASSETAS

Se ha perdido frente al Salamanca, y los muchachos castillistas muestran su natural pesar, aunque, esta vez, la apreciación general es que la victoria del contrario fue merecida. Tropezamos hoy con un enemigo superior —nos dice el entusiasta media Gus—, ante el que, desde el principio, se estrellaron nuestros esfuerzos. El Salamanca, ha jugado hoy brillantemente. A nosotros, nos perjudicó la falta de Carriedo, y la lesión de Santos, apenas empezó el partido, que destituyó nuestra línea delantera. También Ibañez salió tocado, y en estas condiciones era natural que el Castilla no rindiera como en otras ocasiones.

—¿Hay algún pero que oponer a la victoria salmantina? —Ninguno. Han ganado con todos los merecimientos. Hoy, no hizo el Castilla su partido. Por el contrario, nuestro contrario llevó a cabo un partido formidable. Creo es el que mejor juego nos ha ofrecido entre todos los equipos que participan en este grupo. Si hay que poner un ligero pero, es en el tanteo; ya que le considero excesivo. Un tres-cero o tres-uno, hubiera estado más normal.

—¿Influyó en vuestra actuación la actuación de Carriedo y la lesión de Santos? —Por lo que al portero se refiere, no; Pacios hizo lo que pudo. En Ponferrada el pasado domingo, fue el héroe del partido. Hoy, el castillano, por nuestra parte, acabó de empeorar las cosas. En cuanto a la falta de Carriedo y la lesión de Santos, si bien pueden hacerse notar en algunos momentos, en el aspecto general del partido creo no han influido para nada.

—¿Por qué cambiaste tu puesto de defensa central por el de delantero centro? —El Salamanca llevaba ya tres goles de ventaja, y quise ver si ordenaba un poco el juego. Pero, como a los dos los esfuerzos, no se nos brindaron hoy oportunidades favorables.

—¿Te dificultó tu labor la lesión que sufriste, Santos? —Totalmente. La delantera palentina estaba profundizando, y llegábamos bien hasta el área contraria. Surgió aquel balón adelantado, que yo intenté rematar y Viera despejó, y yo salí en el encuentro por librado. Puede decirse que, desde aquel momento, quedé inútil de la pierna derecha; y, por lo que al centro se refiere, la delantera quedó, como mi pierna, totalmente coja. Aunque pasé al extremo, nada pude hacer apenas. Es natural que nuestra delantera perdiera ligazón y potencialidad en estas circunstancias.

—¿Puede el Castilla haber logrado algún gol? —Tuvinos varias ocasiones; especialmente cuando se jugaban los últimos minutos del encuentro; pero no quisimos favorecerlos la suerte.

—¿Satisfecho de tu actuación, Pacios? —No puedo estarlo, cuando, en casa, encajé seis tantos.

—¿A nuestro entender, hiciste paradas meritorias? —Quiso. Yo en todo momento estuve dispuesto a jugarme el físico, para que no entraran los goles; pero la delantera del Salamanca me sacó de mis casillas, y tiraba desde cualquier ángulo y en cualquier postura. Además, se acercaban mucho a rematar; hasta el punto de que cuatro goles me los hicieron a bocajarro. Pero tengo la pena de creer que en uno o dos ocasiones, si llega a salir más decidido, hubiera evitado uno o dos tantos.

—¿Vayáse por los otros dos que evitaste, muchacho? —CASSETA DEL SALAMANCA Los salmantinos están contentos. Es natural. Tras del empate contra el Zamora, llega esta victoria holgada, que les mantiene en sus aspiraciones a la cabeza del grupo. Su capitán, Recalde, nos dice:

—Creo no ha habido hoy ninguna duda sobre nuestra superioridad. Seis goles a favor, por ninguno en contra, es una patente demostración de ello; y pudimos haber logrado otro par de tantos, si no es por la acertada intervención de su portero en otras tantas y peligrosas situaciones. El Castilla, me ha parecido muy flojo que en la primera vuelta.

—¿A qué lo atribuyes? —Quién sabe. Los equipos tienen estas alternativas. Quizá influyó en su moral, los primeros goles nuestros, conseguidos tan rápidamente. De todas formas, la superioridad del Salamanca fue total, en juego, e, incluso, en velocidad y entusiasmo. Contra estas virtudes, el contrario nada pudo hacer. Estoy contento de nuestro juego y, desde luego, de la victoria.

—¿Se descomulgó hoy el Salamanca mejor que el pasado domingo frente al Zamora, Blanco? —El resultado que allí se obtuvo, junto con el que se produjo aquí cuando nos devolvían la visita, cuya fecha no se ha fijado aún, será un buen punto de referencia para calibrar la valía del fútbol palentino. Difícil va a resultar salir victoriosos en este "match" con los vallisoletanos, entre los que hay elementos de reconocida valía. No obstante, pretintamos, que no quede. Entranque-

—Tropezamos hoy con un enemigo superior (Gus).—El Salamanca ha ganado con todos los merecimientos; pero considero excesivo el tanteo (Martín).—Creo no ha habido dudas de nuestra superioridad (Recalde).—Confié en la victoria pero no por tanta diferencia (Toni)

—Si; hemos jugado sin tantos apuros, como entonces. Primero, por el campo, pues con el torbellino de agua que cayó el pasado domingo, bastaría te hicimos con tenernos en pie; segundo, por el equipo, ya que el Castilla ha jugado con mucha nobleza. Dos factores éstos, que siempre influyen en la marcha del encuentro.

—¿Influyó nuestra superioridad a la línea media, Toni? —En la línea media, y en la delantera, en el equipo de la Unión, el equipo tuvo hoy una buena actuación, y en todas las líneas superamos a los palentinos.

—¿Tenéis esperanzas de sacaros la espina que os clavó el Zamora? —Siempre salí a jugar con la esperanza de ganar. No desmerecimos la clase del Castilla, pero confiamos en sacar alguna punta. A las primeras de cambio, y tal como se puso el partido, confío que podamos tener victorias; aunque, claro, no con la rotunda diferencia que lo hemos logrado.

—¿Se mereció el Castilla el gol del honor? —Si; en los últimos momentos echó mucho valor al juego y merecieron marcar el tanto del honor. Pero así es el fútbol. Otras veces, nos ha pasado a nosotros.

—¿Que nadie está libre de las veleidades de la fortuna.—GONG.

Comenzaron los Juegos Laborales

Abulados tanteos en baloncesto Comenzaron el miércoles los Juegos Laborales, que organiza conjuntamente la Delegación de Ventas y la Obra Sindical «Educación y Descanso».

Una gran multitud presenció los distintos encuentros de fútbol, baloncesto y balomano en los Campos de la Juventud, animados además por la celebración simultánea de un encuentro de hockey sobre patines. Destacamos con entusiasmo esta gran proliferación deportiva y vamos a limitar hoy, debido a un exceso de original, a ofrecer los resultados de esta competición, de esta primera jornada, en las próximas páginas, ocupados de este tema con la extensión que merece.

BALONCESTO Juvenil Hispano-Fábrica Nacional, 50-19. A. D. Carrión-Cementos Herrería, de Venta de Baños, 57-12. Achicoria «La Negrita»-Azucarero de Monzón, 70-6.

BALOMANO Deportivo San Luis-La Primera Piedad, 19-9. La Primera Piedad-Azucarero de Monzón, 3-0. Juvenil Castilla-Parque Móvil, 14-10.

EL TROFEO IBERDUERO Zamora, 19.—Se ha corrido la tradicional prueba ciclista «Trofeo Iberduero» en la que participaron 45 corredores de varias provincias españolas. Venció Carmelo Morales, que se adjudicó también el Gran Premio de la Montaña.

La clasificación de la prueba fue la siguiente: 1. Carmelo Morales, de Castro Urdiales, que cubrió los 119 kilómetros en 3 horas, 6 minutos, 9 segundos. 2. Esteban Martín, de Avila, en 3-6-10. 3. Rogelio Hernán, de Madrid, en 3-6-12. 4. Herrero Berrendero, de Madrid, en 3-6-38. 5. Alzpur, de Larrabezua, en 3-9-05.

SEGUROS INCENDIOS ACCIDENTES VIDA AHORRO Y PREVISION COSECHAS GANADOS

EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA Palencia

Club Palentino de Ajedrez Campeonato de 1.ª categoría

Terminó este torneo, que ha sido segundo en gran interés por el resultado de los jugadores, en el bello deporte, que va adquiriendo paulatinamente notable pujanza en el ámbito local.

Se proclamó campeón con todos los merecimientos Alonso, que a lo largo del torneo ha demostrado netamente superioridad sobre el resto de los participantes, haciendo honor al título de campeón regional que ostenta actualmente.

Para el segundo puesto hubo una cerrada lucha entre Contreras, Armas y Hernández, decidiéndose finalmente a favor del primero, que se llevó cuatro puntos. Armas y Hernández quedaron empatados en el tercer puesto a tres puntos y medio.

A continuación se clasificaron Fuentetenebre, Domínguez y Martín, por este orden.

Queda, pues, proclamado campeón provincial Alonso, que resultó ganador con cinco puntos y medio de seis partidas.

PROXIMO "MATCH" CON VALLADOLID El Club Palentino de Ajedrez, dando una muestra más de su actividad, ha organizado un "match" con Valladolid a doble tablero, jugándose el día 30 del actual. Compondrán el equipo palentino seis jugadores que se enfrentarán a otros tantos de Valladolid.

El resultado que allí se obtenga, juntamente con el que se produzca aquí cuando nos devuelvan la visita, cuya fecha no se ha fijado aún, será un buen punto de referencia para calibrar la valía del ajedrez palentino.

Difícil va a resultar salir victoriosos en este "match" con los vallisoletanos, entre los que hay elementos de reconocida valía. No obstante, pretintamos, que no quede. Entranque-

Fruto de este inicial dominio de los visitantes es el primer tanto de la tarde, a su favor, conseguido en una buena combinación de su delantera llevada por el lado derecho, para que Saracibar cediese el balón a Esquivillas, y éste mandase el esférico a la red. Con 1-0 a su favor, los palentinos se afianzan y juegan bien, pero la defensa de casa, que se muestra muy firme, se enfrenta a un serio enemigo y empieza a ordenar sus líneas y, a su vez, nivela el partido y acaba por dominar a los palentinos.

El partido está siendo muy disputado por parte de ambos conjuntos. Se está viendo venir el gol del empate, que al fin se consigue a los 22 minutos de esta primera parte, se castiga al Palencia por falta, que saca Jiménez y consigue así batir a Chico estableciendo la igualdad a un gol, igualada que persistió hasta el descanso.

En la segunda mitad, la Ponferrada, se jugó el partido de Liga entre el «Atlético Palentino» y la «Deportiva Ponferradina», que finalizó con el resultado de 3-1 a favor del líder del grupo.

Los equipos, a las órdenes del salmantino Cabrillo, se alinearon como sigue: D. Ponferradina.—Medavilla; Galitos, Piepas, Isaac; Curro, Somoza; Toño, Barro, Pin, Jiménez y Marcelo.

Atlético Palencia.—Chico; Trujillo, Horacio, Corcuera; Bransó, Medina; Saracibar, Errasti, Angelín, Lauren y Esquivillas.

Empezó el partido con el terreno de juego muy blando, como consecuencia de la lluvia. Y comenzó con buen juego de los forasteros que, al parecer venían dispuestos a llevarse algún punto. Se combinan bien y se acercan peligrosamente a la portería local, teniendo que intervenir en muchas ocasiones la defensa local.

EN SANTA MARTA Gustó el Atlético en Ponferrada aunque perdió 3-1

Los palentinos fueron los primeros en marcar y, luego, la Ponferradina les desbordó

Ponferrada.—En el campo de Santa Marta, se jugó el partido de Liga entre el «Atlético Palentino» y la «Deportiva Ponferradina», que finalizó con el resultado de 3-1 a favor del líder del grupo.

Los equipos, a las órdenes del salmantino Cabrillo, se alinearon como sigue: D. Ponferradina.—Medavilla; Galitos, Piepas, Isaac; Curro, Somoza; Toño, Barro, Pin, Jiménez y Marcelo.

Atlético Palencia.—Chico; Trujillo, Horacio, Corcuera; Bransó, Medina; Saracibar, Errasti, Angelín, Lauren y Esquivillas.

Empezó el partido con el terreno de juego muy blando, como consecuencia de la lluvia. Y comenzó con buen juego de los forasteros que, al parecer venían dispuestos a llevarse algún punto. Se combinan bien y se acercan peligrosamente a la portería local, teniendo que intervenir en muchas ocasiones la defensa local.

Fruto de este inicial dominio de los visitantes es el primer tanto de la tarde, a su favor, conseguido en una buena combinación de su delantera llevada por el lado derecho, para que Saracibar cediese el balón a Esquivillas, y éste mandase el esférico a la red. Con 1-0 a su favor, los palentinos se afianzan y juegan bien, pero la defensa de casa, que se muestra muy firme, se enfrenta a un serio enemigo y empieza a ordenar sus líneas y, a su vez, nivela el partido y acaba por dominar a los palentinos.

El partido está siendo muy disputado por parte de ambos conjuntos. Se está viendo venir el gol del empate, que al fin se consigue a los 22 minutos de esta primera parte, se castiga al Palencia por falta, que saca Jiménez y consigue así batir a Chico estableciendo la igualdad a un gol, igualada que persistió hasta el descanso.

En la segunda mitad, la Ponferrada, se jugó el partido de Liga entre el «Atlético Palentino» y la «Deportiva Ponferradina», que finalizó con el resultado de 3-1 a favor del líder del grupo.

Los equipos, a las órdenes del salmantino Cabrillo, se alinearon como sigue: D. Ponferradina.—Medavilla; Galitos, Piepas, Isaac; Curro, Somoza; Toño, Barro, Pin, Jiménez y Marcelo.

Atlético Palencia.—Chico; Trujillo, Horacio, Corcuera; Bransó, Medina; Saracibar, Errasti, Angelín, Lauren y Esquivillas.

Empezó el partido con el terreno de juego muy blando, como consecuencia de la lluvia. Y comenzó con buen juego de los forasteros que, al parecer venían dispuestos a llevarse algún punto. Se combinan bien y se acercan peligrosamente a la portería local, teniendo que intervenir en muchas ocasiones la defensa local.

Fruto de este inicial dominio de los visitantes es el primer tanto de la tarde, a su favor, conseguido en una buena combinación de su delantera llevada por el lado derecho, para que Saracibar cediese el balón a Esquivillas, y éste mandase el esférico a la red. Con 1-0 a su favor, los palentinos se afianzan y juegan bien, pero la defensa de casa, que se muestra muy firme, se enfrenta a un serio enemigo y empieza a ordenar sus líneas y, a su vez, nivela el partido y acaba por dominar a los palentinos.

El partido está siendo muy disputado por parte de ambos conjuntos. Se está viendo venir el gol del empate, que al fin se consigue a los 22 minutos de esta primera parte, se castiga al Palencia por falta, que saca Jiménez y consigue así batir a Chico estableciendo la igualdad a un gol, igualada que persistió hasta el descanso.

En la segunda mitad, la Ponferrada, se jugó el partido de Liga entre el «Atlético Palentino» y la «Deportiva Ponferradina», que finalizó con el resultado de 3-1 a favor del líder del grupo.

Los equipos, a las órdenes del salmantino Cabrillo, se alinearon como sigue: D. Ponferradina.—Medavilla; Galitos, Piepas, Isaac; Curro, Somoza; Toño, Barro, Pin, Jiménez y Marcelo.

Atlético Palencia.—Chico; Trujillo, Horacio, Corcuera; Bransó, Medina; Saracibar, Errasti, Angelín, Lauren y Esquivillas.

Empezó el partido con el terreno de juego muy blando, como consecuencia de la lluvia. Y comenzó con buen juego de los forasteros que, al parecer venían dispuestos a llevarse algún punto. Se combinan bien y se acercan peligrosamente a la portería local, teniendo que intervenir en muchas ocasiones la defensa local.

VENDO nogal. Viuda de Garrachón. | saya su primer monoplano. — 1918
Villovieco. | Ofensiva alemana en Picardía.



Madrid al día

"El Lignum Crucis" de Liébana, en la capital de España

El reloj de comunicaciones y sus melodías de campanas falsas

Se había de crear un mercado dominical de pájaros y flores

Madrid.—(Crónica de Argos), especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.

Para muchos españoles constituirá una revelación la noticia de que la reliquia más preciada de la Cristiandad se encuentra en nuestra Patria. Desde hace dos siglos se conserva en un antiguo monasterio, hoy humilde y casi desconocido santuario el mayor trozo de la cruz del Redentor. Lo que debiera ser una basílica nacional, es apenas una ermita escondida en los Picos de Europa, gran parte del año incomunicada por las nieves, que es visitada todos los viernes del buen tiempo por los vecinos de Potes y los fieles de Liébana y otras comarcas cercanas.

De vez en cuando ha salido el "Lignum Crucis" de su retirado refugio montañoso. En abril del año pasado fué trasladado a Santander, y ahora, el 20 de marzo, llega a Madrid, para presidir primero la Santa Misión en la Parroquia de San Ginés, y para ser adorado después, el día de Viernes Santo, en la Catedral de San Isidro, por los madrileños. Esta visita a la capital de España difundirá el conocimiento general de la Cruz de Cristo, de la medida de longitud, partido en un trozo de sesenta centímetros y otro de cuarenta, que forman cruz, protegida por un relicario de plata con un espacio descubierto para que pueda ser directamente adorado el sagrado madero.

Fuó el Obispo de Astorga, Santo Toribio, guardián durante cincuenta años de las reliquias de Jerusalén, quien trajo a la Catedral astorgana la venerable reliquia en el año 443. Para evitar que cayera en manos de infieles, durante la dominación árabe, los astorganos trasladaron el "Lignum Crucis" y el cuerpo de su santo Obispo al Monasterio de San Martín de Tours, que más tarde tomaría el nombre de Santo Toribio de Liébana. No llegaron allí los invasores mahometanos ni corrió peligro la preciada reliquia, hasta el año 1936, en que tuvo que ser enterrada debajo de una higuera, en espera de que las fuerzas nacionales la devolvieran a su santuario, a la paz, al silencio de la abrupta y brava montaña lebanesa.

La más suntuosa, la más monumental, la más característica plaza de Madrid, la de Chibelas, en el cruce de los Paseos de Recoletos y del Prado, de la calle de Alcalá y la Gran Vía, tienen un nuevo motivo de atracción para indígenas y foráneos. En la torre central de ese conjunto arquitectónico de aire catedralicio —a falta de una verdadera catedral, Madrid tiene esta catedral civil— del Palacio de Comunicaciones, se ha colocado recientemente un reloj electrónico, que con sus tres pupiles relucientes se enciende iluminando los más esplendidos panoramas urbanos y que obsesiona a los transeúntes con unas sonoras melodías de campanas falsas.

La técnica ha sustituido las verdaderas campanas —muchos kilos de bronce, mucho peso, mucho esplendor, muchas pesetas— por un carrillón de cuatro en cuarto de hora ha-

EL DIARIO PALENTINO-

EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina por su gran información.

Apuestas Deportivas

312 plenos y 5.829 con 13 aciertos

Cobrarán a 5.849 y 313 pesetas respectivamente

Madrid, 18.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas. Beneficia correspondiente a la tercera jornada especial del día 16 de marzo.

Boletos vendidos: 2.212.214. Recaudación: 6.636.642 pesetas.

Cinuenta y cinco por ciento de premio: 3.650.153,10 pesetas.

Reparto de premios: 1.805.076,55 pesetas, a repartir entre 312 boletos máximos aciertos de catorce resultados, a 5.849,90 pesetas cada uno.

La misma cantidad, a repartir entre 5.829 boletos, a tres aproximados de trece resultados, a 313,10 pesetas cada uno.—Afili.

La mejor revista de agricultura y ganadería MIES. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia.

La estancia de doña Carmen Polo de Franco en la isla de Madeira

Referencia cordial en la Asamblea Nacional portuguesa sobre la visita de la esposa de S. E.

Funchal (Madeira), 20.—Esta mañana, la esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, con su comitiva, han salido para el pueblo de Lo Canico, donde les ha sido ofrecido un almuerzo, con asistencia de numerosas personalidades de la isla.

Doña Carmen Polo de Franco, hizo un donativo de cinco mil escudos con destino al Parque Infantil "Lilvia Nsolihi", nombre de una niña fallecida a la esposa del actual embajador de Portugal en Madrid, cuando su marido fué gobernador de la isla.

Entre tanto, continúan las atenciones del pueblo madeirense para con la ilustre dama española y sus acompañantes.—Efe.

EN LA ASAMBLEA PORTUGUESA SE ALUDE CON SIMPATIA A LA VISITA DE LA ESPOSA DE S. E.

Lisboa, 20.—En la Asamblea Nacional, el diputado por Funchal, don Alberto de Araújo, hizo una amplia y cordial referencia a la presencia de la Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado español, en la isla de Madeira.

Entre las contingencias de la hora presente —dijo entre otras cosas— y la incertidumbre de una política de transigencias sucesivas que debilitan cada vez más los vínculos que debían unir a todos los pueblos de occidente, depositarios y representantes de las grandes fuerzas creadoras de la humanidad, la amistad peninsular constituye una consoladora realidad y un determinado orden de principios se pueden obtener resultados concretos y perdurables en la defensa y salvaguardia de un patrimonio material y espiritual, absolutamente necesario para la supervivencia y continuidad del mundo libre. La aproximación de las naciones se hace por la comunidad de sus intereses y objetivos, por la acción de sus cancillerías, por los instrumentos de su cultura, por los espontáneos sentimientos de simpatía que se forman entre los pueblos. Pero no son indiferentes tampoco, sino que muy acentuados constituyen valiosos elementos de aproximación y de amistad, las visitas de personalidades que por su posición expresan un pensamiento o representan una obra que los otros pueblos se habituaron a respetar con afecto y veneración. Este sentimiento de que está entre nosotros y en tierra portuguesa aunque en viaje puramente particular, alguien que ha vivido en los últimos veinte años los dolores y las alegrías de España, sus horas de ansiedad y de grandeza, de alguien que al lado del Generalísimo Franco, compartió con él el éxito de una política de leal y fecundo entendimiento peninsular, un sentimiento de certidumbre que hacen particularmente significativa tan honrosa visita.

Después de un elogio a las bellezas de la isla de Madeira, el diputado concluyó con estas palabras: "Nos congratulamos con el hecho y hacemos votos porque esta visita a Madeira de la esposa del Jefe del Estado español constituya un eje más en la aproximación de las dos naciones independientes y libres".

También con una palabra de homenaje al embajador de Portugal en Madrid, don José Nsolihi, antiguo gobernador de Funchal y desde 1940 ciudadano benemérito de la isla y a quien la esposa del Jefe del Estado español acaba de hacer entrega

Animación desbordante en la gran "Nit del foc" en Valencia

Terminaron las fallas con la clásica "cremá"

Valencia, 20.—Ayer, día de San José, último de las fiestas falleras, la animación en las calles, era extraordinaria, especialmente en torno a las fallas, por las que apenas se puede circular. Constantemente se ven por las calles comisiones falleras con banderas de música y todos los autobuses y trenes económicos de la región llegan repletos de forasteros, que en el día de ayer, han duplicado la población habitual de la capital valenciana.

La jornada ha comenzado con la clásica "desperta", a cargo de las distintas comisiones falleras y bandas de música. Posteriormente tuvo efecto el traslado procesional de la imagen de San José, desde el antiquísimo edificio del gremio de carpinteros, donde se venera, a la iglesia de las Escuelas Pías.

CON EXTRAORDINARIA ANIMACION SE REALIZO LA QUEMA

Valencia, 20.—A las doce de anoche ardieron las "fallas", cumpliendo así el rito final de los festejos. Son muchos los forasteros que ante esta especie de holocausto, lanzan exclamaciones de lamentación porque se destruyen obras tan artísticas, pero el fuego viene a ser así el cumplimiento lógico de las fallas, destruyendo todos los vicios y malas formas de vida que satirizan.

Puede decirse que todo Valencia presenció este festejo final y materialmente era imposible dar un paso en las proximidades de las fallas. Después de haberse celebrado conciertos y animados bailes al aire libre en todas ellas, en las que ha participado alegremente la población, se dio la señal del comienzo de la quema. Era especialmente grande la multitud en torno a las fallas que obtuvieron los primeros premios, y las incidencias de la quema de éstas han sido transmitidas por las emisoras locales.

La gente celebró regocijada, los incidentes de la quema. Sobre todo ha sido muy celebrada la de la gigantesca carroza dieciochesca, casi de

terial y espiritual, absolutamente necesario para la supervivencia y continuidad del mundo libre. La aproximación de las naciones se hace por la comunidad de sus intereses y objetivos, por la acción de sus cancillerías, por los instrumentos de su cultura, por los espontáneos sentimientos de simpatía que se forman entre los pueblos. Pero no son indiferentes tampoco, sino que muy acentuados constituyen valiosos elementos de aproximación y de amistad, las visitas de personalidades que por su posición expresan un pensamiento o representan una obra que los otros pueblos se habituaron a respetar con afecto y veneración. Este sentimiento de que está entre nosotros y en tierra portuguesa aunque en viaje puramente particular, alguien que ha vivido en los últimos veinte años los dolores y las alegrías de España, sus horas de ansiedad y de grandeza, de alguien que al lado del Generalísimo Franco, compartió con él el éxito de una política de leal y fecundo entendimiento peninsular, un sentimiento de certidumbre que hacen particularmente significativa tan honrosa visita.

Después de un elogio a las bellezas de la isla de Madeira, el diputado concluyó con estas palabras: "Nos congratulamos con el hecho y hacemos votos porque esta visita a Madeira de la esposa del Jefe del Estado español constituya un eje más en la aproximación de las dos naciones independientes y libres".

También con una palabra de homenaje al embajador de Portugal en Madrid, don José Nsolihi, antiguo gobernador de Funchal y desde 1940 ciudadano benemérito de la isla y a quien la esposa del Jefe del Estado español acaba de hacer entrega

Un periódico portugués pide una más enérgica política occidental en África

Elogia al Gobierno español por haber comprendido la situación

Lisboa, 18.—"Diário da Manhã" publica un artículo en el que aboga por una más enérgica política occidental en África y elogia al Gobierno de Madrid por haber comprendido la situación.

En la columna titulada "O dia internacional" y en un artículo titulado "Espanha e o Magreb", dice que la idea de conceder "la independencia dentro de la interdependencia" a las naciones del Norte de África que continuarían cooperando con sus antiguos protectores, tenía algunas probabilidades de éxito. Sin embargo, añade:

Desgraciadamente, los intereses comunistas en esta región del mundo deseaban que las relaciones entre los árabes y las potencias occidentales empeoraran. Así, pues, cualquier medida liberal era explotada inmediatamente por los agentes comunistas como prueba de debilidad y el motivo de partida de nuevas reclamaciones que día tras día se convirtieron en una abierta hostilidad hacia occidente.

Así, desde hace algún tiempo, se ha notado una mayor energía en la política española. Sería inconcebible para el Gobierno anticomunista de Madrid permitir que los agentes comunistas explotasen la generosidad que demostró hacia los pueblos musulmanes.

"La importancia de la defensa occidental, de lo que está en juego —ni más ni menos que la evolución de todo el continente africano en una "situación china", como al final de la segunda guerra mundial— obliga a las potencias árabes, quienes hasta ahora han asumido las grandes responsabilidades moral, financiera y militar en África, a no permitir que el poder cayese en manos hostiles a la civilización occidental. Hay "derechos del pueblo a la autodeterminación, que no son válidos ante el imperativo de la seguridad occidental".

El artículo recuerda el tiempo en que se garantizó la paz en todo el Protectorado franco-español; y señala: "No es hoy lo mismo a causa de las actividades de bandas armadas en Marruecos, que cuentan con el apoyo de la Prensa y la Radio de Rabat. Fué la falta de paz, antigua-

mente, la que llevó al Protectorado. Si estas bandas, armadas por el fanatismo o por la intriga comunista internacional continúan sus actividades, ciertamente habrán de adoptarse algunas medidas de represalia.

Para el arroz, la prima es de 24 pesetas por quintal métrico de cosecha anterior; para la remolacha, de 13 pesetas por tonelada métrica. Para el algodón, se concede una prima del 1 por 100 del precio fijado para el primer año, correspondiente al tipo americano o egipcio cultivado. Cuando se trate de tierras ganadas con la desecación y saneamiento de lagunas y terrenos pantanosos, la prima será del diez y medio por ciento.

La duración de los derechos concedidos por la presente disposición para el trigo, será la siguiente: en terrenos procedentes de la desecación y saneamiento de lagunas y tierras pantanosas, en regadío y "secano", 3 años como máximo. Igual período de tiempo se fija para los terrenos dedicados a viñedos.

Para las tierras que actualmente vienen disfrutando estos beneficios, el plazo de duración de este derecho estará limitado a los años de la concesión, en la inteligencia de que no se computarán a los efectos del disfrute más que aquellos en que hubiere tenido lugar el cultivo, bien en su totalidad o bien en parte de la superficie conseguida, pudiendo estos años no ser consecutivos dentro de una rotación alternativa, sin prórroga alguna, sin que superen a partir de la concesión en el disfrute de estos beneficios, los ocho, siete, seis, tres y dos años, según se trata de tierras curvas, beneficios se otorgaron por cinco, cuatro, tres, dos, un año, respectivamente.

En los casos de cosechas nulas, insuficientes o perdidas, no se computarán a tal fin, los respectivos años agrícolas. Cuando el cultivo no hubiese comprendido más de una parte de la superficie concedida, se estimará como alcanzando a la totalidad de la parcela a los expresados efectos de cómputo de año.—Cifra.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Continúa en vigor el régimen de beneficios a los cultivadores

Primas de 70 pesetas por quintal métrico a los que arranquen sus plantaciones de viñedo

Madrid, 20.—Los eficaces resultados alcanzados durante los últimos años con la concesión de beneficios a los productores agrícolas y a cuyo amparo han sido transformados terrenos de secano en regadío y se han puesto en cultivo otros de secano antes improductivos, aconsejan que para la presente campaña continúe el régimen en lo que respecta al trigo, como cultivo en ella iniciado, sin perjuicio de los derechos adquiridos por los cultivadores de otros productos. Anunció, según un orden del Ministerio de Agricultura, para poder disfrutar de tales beneficios, el trigo deberá obtenerse en terreno que se ajuste a las modalidades que señala esta disposición y que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado".

Los beneficios que se conceden serán disfrutados por los cultivadores directos de los terrenos que reúnan las condiciones establecidas y que para la próxima cosecha, serán los siguientes:

En terrenos dedicados a viñedo en los que voluntariamente se arranquen sus plantaciones, prima de 24 pesetas por quintal métrico para el agricultor; en zonas sujetas a concepción parcelaria, 10 pesetas; en terrenos procedentes de la desecación y saneamiento de lagunas y tierras pantanosas, 70; en los de regadío, 50; y en los de secano, igual cantidad.

Para el arroz, la prima es de 24 pesetas por quintal métrico de cosecha anterior; para la remolacha, de 13 pesetas por tonelada métrica. Para el algodón, se concede una prima del 1 por 100 del precio fijado para el primer año, correspondiente al tipo americano o egipcio cultivado. Cuando se trate de tierras ganadas con la desecación y saneamiento de lagunas y terrenos pantanosos, la prima será del diez y medio por ciento.

La duración de los derechos concedidos por la presente disposición para el trigo, será la siguiente: en terrenos procedentes de la desecación y saneamiento de lagunas y tierras pantanosas, en regadío y "secano", 3 años como máximo. Igual período de tiempo se fija para los terrenos dedicados a viñedos.

Para las tierras que actualmente vienen disfrutando estos beneficios, el plazo de duración de este derecho estará limitado a los años de la concesión, en la inteligencia de que no se computarán a los efectos del disfrute más que aquellos en que hubiere tenido lugar el cultivo, bien en su totalidad o bien en parte de la superficie conseguida, pudiendo estos años no ser consecutivos dentro de una rotación alternativa, sin prórroga alguna, sin que superen a partir de la concesión en el disfrute de estos beneficios, los ocho, siete, seis, tres y dos años, según se trata de tierras curvas, beneficios se otorgaron por cinco, cuatro, tres, dos, un año, respectivamente.

En los casos de cosechas nulas, insuficientes o perdidas, no se computarán a tal fin, los respectivos años agrícolas. Cuando el cultivo no hubiese comprendido más de una parte de la superficie concedida, se estimará como alcanzando a la totalidad de la parcela a los expresados efectos de cómputo de año.—Cifra.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.

Wilson se dio cuenta de que no tenía la cartera cuando presenciaba una exhibición de la Westinghouse en la Feria Atómica, que está relacionada con el Congreso, ya que en ella se exhiben los últimos dispositivos, científicos.

Se desconoce la naturaleza de los documentos perdidos.—Efe.



EL SEÑOR DON MANUEL DIAZ - JIMENEZ Y MOLLEDA (NOTARIO)

Falleció en Lorca (Murcia) el día 18 de Marzo de 1958

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus hijos Carmen, María del Castillo, Manuel y Julián; hijo político Felipe Alaminos; nietos, hermanas y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por su alma por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.